

Министерство образования Красноярского края
КГБОУ «Минусинский кадетский корпус»

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
совета

Протокол № 01
« 26 » августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебной работе

Шилова М.А.
« 26 » августа 2019 г.

УТВЕРЖАЮ

и.о. директора КГБОУ
«Минусинский кадетский
корпус»

Козлов В.Е.
« 01 » сентября 2019 г.

Приказ № 4872



Рабочая программа

культурологического направления
по дополнительному образовательному курсу
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
Программа рассчитана на учащихся
14-15 лет
на 2019-2020 учебный год
Срок реализации – 1 год

Николаев Вячеслав Викторович
педагог дополнительного образования

г. Минусинск, 2019 год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа культурологической направленности предназначена для реализации дополнительной образовательной программы «Мировая художественная культура».

Данная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015));
- приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Примерной образовательной программой основного общего образования;
- Основной образовательной программой КГБОУ «Минусинский кадетский корпус»;
- Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», а также «Мировая художественная культура» входящим в образовательную область «Искусство».

Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. К наиболее приоритетным следует отнести сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся. Написание рефератов, участие в научно-практических конференциях и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии.

Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием «Мировая художественная культура. 7-9 классы. Данилова Г.И – М.: Дрофа, 2013», включенным в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию. Форма организации учебных занятий: классно-урочная система.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед кадетами как история

развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С. Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 14 – 15 лет, общее количество часов в год – 70ч. Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок. Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, музыки, технологии.

2. Целевой раздел.

Образовательные цели и задачи курса:

изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Развитие творческих способностей кадет реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. К наиболее приоритетным следует отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные:

- Анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
- самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства;
- применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;
- воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;

Предметные:

- Осознавать значение искусства в жизни современного человека;
- знать причины возникновения искусства;
- понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;
- эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
- уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;
- ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;
- владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;
- понимать значение стиля в искусстве;
- различать в общих чертах основные художественные стили Европы;
- эмоционально воспринимать и давать эстетическую оценку произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- раскрывать особенности формы и содержания на примере отдельных произведений пластических искусств;
- размышлять о значении живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в жизни современного человека;
- изучать с помощью сети Интернет высокохудожественные образцы монументальной скульптуры, расположенные в столицах разных стран мира;
- понимать специфику фотоискусства;
- осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки как вида искусства;

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, обучающийся должен:

Знать/понимать:

- художественные символы народов мира и уметь их различать;
- единство и многообразие культур;
- шедевры мировой художественной культуры;
- свое место по отношению к культурологическим эпохам;

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

3. Содержательный раздел.

Календарно-тематический план

Наименование раздела. Тема учебного занятия	Всего часов	Виды и формы контроля
1. В мире художественной культуры 1. Цивилизация и культура. Понятие о мировой художественной культуре. 2. Художественные символы народов мира.	2 1 1	беседа
2. Единство и многообразие культуры. 1. Единство мировой культуры. 2. Мировое древо как отражение единства мира. 3. Многообразие и национальная самобытность культуры. 4. Защита рефератов по теме «Единство и многообразие культур».	4 1 1 1 1	Защита докладов, сообщений.
3. Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций. 1. Особенности художественной культуры Древнего Египта. 2. Художественный канон в искусстве. 3. «Дома вечности богов» и фараонов.	3 1 1 1	Защита докладов, сообщений.
4. Своеобразие художественной культуры Древнего Востока 1. Символический характер искусства. 2. Природа и человек – главная тема восточного искусства. 3. Религиозные верования и их отражения в искусстве	3 1 1 1	Защита докладов, сообщений.

5. Греция – «Колыбель европейской цивилизации» 1. «Страна героев и богов». 2. Прогулка по афинскому Акрополю.	2 1 1	
6. Художественные достижения доколумбовой Америки. 1. Цивилизации Центральной и Южной Америки. 2. Своеобразие культуры ольмеков. 3. Характерные черты искусства ацтеков. 4. Особенности художественной культуры майя. 5. Памятники художественной культуры инков. 6. Защита презентаций по теме.	6 1 1 1 1 1 1	Защита докладов, сообщений, взаимоопрос
7. Мир и человек в художественных образах 1. Понятие об идеале. 2. Взаимоопрос по теме «Божественный идеал в религиях мира». 3. Святые и святость. 4. Защита рефератов по теме «Святые и святость»	4 1 1 1 1	Защита докладов, сообщений, рефератов.
8. Герой и защитник Отечества 1. Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества. 2. Идеал благородного рыцарства 3. Патриоты земли Русской	3 1 1 1	Защита докладов, сообщений.
9. Образ женщины – матери сквозь века. 1. «Венеры» первых художников Земли. 2. Священный лик Богородицы. 3. Образ женщины в современном искусстве	3 1 1 1	Контрольное тестирование
10. Человек в мире природы. 1. Человек – венец творения Природы 2. «Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...». 3. Человек перед лицом разбушевавшейся стихии. 4. Три возраста жизни.	4 1 1 1 1	Защита докладов, сообщений, эссе.
11. Итоговое тестирование по курсу	1	тестирование
Итого:	35	

Виды и формы контроля.

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки данная программа предполагает использование предварительного (перед изучением раздела, курса), текущего (по окончании урока), тематического, итогового контроля. По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными. Наиболее приемлемые формы контроля на

уроках МХК – это: дискуссии по теме урока, тестирование по изученной теме, защита рефератов, итоговый зачет.

4. Организационный раздел.

Учебно-методический комплекс:

Мировая художественная культура. 7 – 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Г.И.Данилова – М,: Дрофа, 2010.

Мультимедийные пособия:

- ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003
- Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002
- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 2004.
- Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт, 2003.
- Русский музей.
- Шедевры русской живописи
- Собственные медиаресурс