

Министерство образования Красноярского края
КГБОУ «Минусинский кадетский корпус»

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
совета

Протокол № 01
« 26 » августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебной работе

Шилова М.А.
« 26 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора КГБОУ

«Минусинский кадетский
корпус»

Кравченко В.Е.
« 26 » августа 2019 г.

Приказ № _____



Рабочая программа

Научно – технического направления
по дополнительному образовательному курсу
основы телепроизводства и журналистики
«КАЛЕЙДОСКОП КАДЕТСКОЙ ЖИЗНИ»

Программа рассчитана на учащихся
младшей группы (11 – 14 лет)
на 2019-2020 учебный год
Срок реализации – 1 год

Иванова Н.А., первая категория
педагог дополнительного образования

01. Пояснительная записка

Рабочая программа научно-технической направленности предназначена для реализации дополнительной образовательной программы основы телепроизводства и журналистики «КАЛЕЙДОСКОП КАДЕТСКОЙ ЖИЗНИ».

Данная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015));
- приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Примерной образовательной программой основного общего образования;
- Основной образовательной программой КГБОУ «Минусинский кадетский корпус»;

Программа разработана:

- при использовании авторской программы учебного курса по русскому языку Ромащенко С.И. «Азбука журналистики», КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат»;
- на основе учебных пособий: А.К. Бобкова «Основы творческой деятельности журналиста»: учеб. пособие. – Иркутск: Иркут.ун-т. – 2005. – 96 с. С.Г. Корконосенко /Ред./ Основы творческой деятельности журналиста. СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000 г.

Реализация программы осуществляется на базе КГБОУ «Минусинский кадетский корпус». Программа рассчитана на **210** учебных часов (из расчёта 3 часа в неделю на 2 группы 6 «а» и 6 «б» классов: 6 «а» - 105 часов, 6 «б» - 105 часов).

Новизна программы состоит в том, что элементы журналистики, предлагаемые на уроках развития речи, литературы, риторики, собраны в данном курсе как единое целое. Кадетам предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, предусматривает интенсивное обучение основам журналистики и тележурналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что кадеты получат практический навык, умение излагать свои мысли, выявлять суть явления, проблемы, научатся общаться с людьми разной возрастной категории и разным уровнем образования. На протяжении всего периода освоения

программы учащиеся принимают участие в создании блока новостей на сайте корпуса.

Практическая направленность курса служит выработке у кадет умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильному и творческому употреблению языка в собственных высказываниях. Особенностью предлагаемого курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь и печатное слово; грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умение говорить и писать).

При таком подходе центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности в рамках курса. Таким образом, на каждом занятии целенаправленно развиваются важнейшие коммуникативно-речевые умения, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развёрнуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т.п.

Курс дополнительной образовательной программы «Калейдоскоп кадетской жизни» построен так, что он позволяет использовать активные формы организации занятий: деловые и ролевые игры; практические задания; тренинги; семинары-дискуссии; круглые столы; групповое проектирование.

02. Целевой раздел.

Цель программы: Формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналистской деятельности, развитие коммуникативной компетенции у учащихся, необходимых для самоопределения, самовыражения и самореализации.

Задачи программы:

- Познакомить учащихся с профессией журналиста, журналистской этикой, методами и формами поиска и обработки журналистского материала.
- Сформировать основы теоретических знаний по журналистике, выработать навыки реализации полученных знаний на практике.
- Развивать познавательный интерес к проблемам современной действительности, творческие и коммуникативные способности учащихся.
- Мотивировать учащихся к самосовершенствованию, саморазвитию, адаптации в обществе.

- Способствовать формированию устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры личности.

поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Программа разработана для кадет 6 классов МКК, направлена на знакомство с профессией журналиста, телеведущего, звукооператора.

Программа рассчитана на 1 год обучения, возможно продолжение.

Планируемые результаты освоения программы учебного курса «Калейдоскоп кадетской жизни»:

Личностные универсальные учебные действия

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Кадет получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Кадет научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Кадет получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Кадет научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Кадет получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*

- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.*

Познавательные универсальные учебные действия

Кадет научится:

- проводить наблюдение под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- работать в программах видеомонтажа.
- соблюдать правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

Кадет получит возможность научиться:

- *основам рефлексивного чтения;*
- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*
- *делать умозаключения и выводы на основе аргументации.*

Предметные результаты

Кадет научится:

- знанию специфики и структуры основных газетных жанров (умение различать информацию, заметку, интервью, статью, эссе, выпуск новостей);
- умению грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление текстов;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в текстах публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить редактирование и правку текста;
- создавать видеоролики, работать с программами видеоредакторов.

Способы проверки ожидаемых результатов:

осуществляются с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения кадетами программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования учета публикаций журналистских материалов, проектной деятельности.

Основные критерии оценки практических работ: умение собрать необходимую информацию, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, слетов юных журналистов, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях.

3. Содержательный раздел.

Тематическое планирование

раздел	тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Журналистика как вид деятельности и	2	3	5
2.	Речевая культура журналиста	-	3	3
3.	Журналистский текст	1	2	3
4.	Работа редакции	2	4	6
5.	Тележурналистика	2	11	13
6.	Телевизионный сюжет	1	10	11
7.	Новости	3	11	14
8.	Интервью	3	7	10
9.	Видеокамера	-	6	6
10.	Видеоряд	1	6	7
11.	Композиция кадра	1	9	10
12.	Съемка телесюжета	1	2	3
13.	Видео монтаж. Основы нелинейного	-	2	2
14.	Монтажный план сюжета	2	3	5
15.	Программа видеомонтажа	1	6	7
Итого		20	85	105

Содержание курса «Калейдоскоп кадетской жизни» представлено разделами:

1. Журналистика как вид деятельности и профессия

Профессия – журналист.

Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Журналистика: призвание, ремесло, профессия. Диагностика. Составление резюме по плану.

Значение журналистики в современной жизни. Проблемы современной журналистики.

Из истории журналистики. Прошлое, настоящее, будущее.

Психология журналистского труда и творчества.

Способы познания действительности. Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей журналиста. Состав профессиональных обязанностей журналиста.

Виды средств массовой информации. Пресса. Электронные СМИ. Типы СМИ.СМИ и мы.

Взаимодействие с аудиторией. Типы аудитории. Этапы исследования аудитории. Типы выборки и рейтинг. Опрос. Анкетирование.

Формы взаимодействия с аудиторией. Убеждение как форма воздействия на аудиторию. Внушение. Формирование стереотипов. Другие формы

воздействия на аудиторию.

Этико-правовые основы деятельности журналистов. Права журналиста. Обязанности журналиста. Нарушение прав журналиста. Цензура. Нарушения, допускаемые журналистами. Мораль и история кодекса профессиональной этики журналиста. Внутренняя этика журналистской компании. Журналист и чужой авторский материал.

Экономика и маркетинг СМИ. Изучаем рынок и потребителей информации. Факторы определения цен.

Слоган. Виды рекламы. Развлекательные игры. Интеллектуальные игры.

2. Речевая культура журналиста

Культура устной речи. Факторы, от которых зависит успех устного выступления. Сбор информации. Риторические каноны. Совершенствуем дикцию.

Правила дискуссии. Уловки спорящих сторон. Этапы дискуссии в СМИ. Дискуссия единомышленников. Конфликтный диалог. Культура письменной речи.

Правила создания текста. Типы письменной речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Критерии оценки текста.

Объем фоновых знаний аудитории. Правильность речи журналиста. Чистота речи журналиста. Тропы. Стилистические фигуры. Типичные речевые ошибки. Мир в словарях и мир словарей. Редактирование. Виды чтения текста. Виды правки текста. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правка-переделка. Логические ошибки. Фактические ошибки. Грамматические ошибки. Стилистические ошибки. Правила преобразования текста. Корректирующие знаки.

3. Журналистский текст

Основные методы сбора информации. Изучаем документы. Наблюдение. Виды наблюдения. Включенное наблюдение. Невключенное наблюдение. Кратковременное и долговременное наблюдение.

Способы получения информации. Виды вопросов для интервью. Как расположить к себе собеседника. Невербальные способы общения. Как слушать собеседника. Пресс-конференция. Круглый стол.

Структура журналистского текста. Заголовок. Разновидности заголовка. Способы создания заголовка.

Что такое лид. Виды лидов. Сочетание лида с основной частью. Основная часть. Подпись. Псевдоним.

Основные публицистические жанры. Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей.

Лексические особенности публицистического стиля речи. Синтаксические особенности публицистического стиля речи. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).

Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-

публицистические жанры.

Заметка информационного характера. Критерии определения новостей.

Заметка дискуссионного характера. Заметка с выводами и предложениями.

Репортаж. Позиция автора. Информационный репортаж. Проблемный репортаж. Событийный репортаж. Телерепортаж.

Интервью. Журналистская этика в работе над интервью. Строение интервью.

Особенности работы над интервью в информационных программах.

Особенности работы над интервью в аналитических программах. Особенности

работы над интервью художественно - публицистических программ. Ошибки

при написании интервью. Цитирование. Способы передачи чужого

высказывания в письменной речи. Работа с диктофоном (магнитофоном).

Статья как аналитический жанр. Общеисследовательская статья. Практико-

аналитическая статья. Полемическая статья.

Отчет. Рецензия. Очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой

очерк. Эссе.

Аннотация. Отзыв о книге. Отзыв о кинофильме. Отзыв о спектакле.

Записные книжки как форма литературных заготовок.

Сатира и юмор на страницах периодической печати. Фельетон. Средства

выразительности в фельетоне. Пародия. Эпиграмма.

Фоторепортаж. Переписка. («Нам пишут наши читатели».)

Обработка корреспонденции. «Раскладка» корреспонденции. Тесты.

Анкетирование.

Спецвыпуски. Методика работы с подбором материала.

4. Работа редакции

Кто готовит номер. Редакционный коллектив. Структура редакции.

Начало работы над номером. Дизайн газеты. Формат и объем.

Композиционно-графическая модель.

Макет газеты. Первая полоса. Логотип газеты. Колонтитулы. Блок «Адрес и служебные сведения».

Организация текста на газетной полосе. Делим полосы на колонки. Верстка полосы.

Оформление заголовочного комплекса. Правила размещения заголовочного комплекса.

История типографского шрифта. Выбор шрифта.

Фотографии. Иллюстрации. Рисунки.

Информационная графика. Диаграмма. Дополнительные графические средства.

Компьютерные коммуникации. Средства компьютерных коммуникаций.

Поиск информации к деловой игре. Поиск информации к дискуссии.

Ознакомление с системой компьютерного перевода. Работа со словарями.

Работа со сканером. Параметры сканирования. Редактирование распознанного текста.

Ввод, редактирование, форматирование текста.

Элементы оформления издания. Создание деловых документов. Рассылка

почты. Работа с документами большого объема. Ввод и редактирование творческой работы, публичного выступления. Форматирование творческой работы. Подготовка документов к печати и печать их.

Электронная верстка текста. Оформление творческого досье в виде брошюры. Возможности программы PageMaker. Формат, поля, масштаб и др. Ввод текста. Графические объекты, контуры и др. Импортирование текста из файла.

5. Тележурналистика

ТБ в кабинете информатики. Социальные функции телевидения. Телевидение как средство коммуникации. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Создание ролика на произвольную тему. Создание ролика на произвольную тему. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Создание ролика на произвольную тему. Работа над выпуском новостей

6. Телевизионный сюжет

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Телевизионный язык. Умение рассказывать «картинками». Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн».

7. Новости

Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. Профессия «репортёр»

«Классический» стиль новостей. «Домашний» стиль новостей. «Публицистический» стиль новостей. Создание сюжета. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

8. Интервью

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Техника и культура речи. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью. Создание сюжета «Фильм – портрет».

9. Операторское мастерство.

9.1. Видеокамера

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой. Грамотное применение видеокамеры.

9.2. Видеоряд

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого. Выравнивание кадра по вертикали. Освещенность кадра. Выравнивание кадра

по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Создание сюжета школьного мероприятия

9.3. Композиция кадра

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Создание сюжета школьного мероприятия. Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью.

9.4. Съемка телесюжета

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета.

10. Видео монтаж.

10.1 . Основы нелинейного видеомонтажа

Основы и оборудование нелинейного монтажа.

10.2. Монтажный план сюжета

Создание сюжета. Монтажный лист. Монтажный план сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, по фазе движения.

11. Программа видеомонтажа

Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа. Создание сюжета. Интерфейс программы. Инструменты монтажа. Временная линейка. Создание сюжета. Закадровый текст и синхроны. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Файл проекта.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	дата проведения		тема занятия	кол-во часов по теме	примечан ие (домашне е задание, оборудов ание и т.п.) по необходи мости
	6Б	6А			
Журналистика как вид деятельности и профессия				5	
1.	3.09	5.09	Профессия - журналист	1	
2.	3.09	5.09	Виды средств массовой информации	1	
3.	3.09	5.09	СМИ и мы. Взаимодействие с аудиторией	1	
4.	10.09	12.09	Этико-правовые основы деятельности журналистов	1	
5.	10.09	12.09	Экономика и маркетинг СМИ	1	
Речевая культура журналиста				3	
6.	10.09	12.09	Культура устной речи	1	
7.	17.09	19.09	Культура письменной речи	1	
8.	17.09	19.09	Редактирование	1	

			Журналистский текст	3	
9.	17.09	19.09	Основные методы сбора информации	1	
10.	24.09	26.09	Структура журналистского текста	1	
11.	24.09	26.09	Основные публицистические жанры	1	
			Работа редакции	6	
12.	24.09	26.09	Кто готовит номер	1	
13.	1.10	3.10	Начало работы над номером	2	
14.	1.10	3.10			
15.	1.10	3.10	Компьютерные коммуникации	3	
16.	8.10	10.10			
17.	8.10	10.10			
			Тележурналистика	13	
18.	8.10	10.10	ТБ в кабинете информатики.	1	
19.	15.10	17.10	Социальные функции телевидения	1	
20.	15.10	17.10	Телевидение как средство коммуникации	1	
21.	15.10	17.10	Телевизионные специальности.	1	
22.	22.10	24.10	Этапы создания телепередач	1	
23.	22.10	24.10	Создание ролика на произвольную тему	1	
24.	22.10	24.10	Создание ролика на произвольную тему	1	
25.	5.11	7.11	Телевизионные жанры.	1	
26.	5.11	7.11	Специфика регионального телевидения	1	
27.	5.11	7.11	Создание ролика на произвольную тему	1	
28.	12.11	14.11	Создание ролика на произвольную тему	1	
29.	12.11	14.11	Работа над выпуском новостей	1	
30.	12.11	14.11	Выпуск теленовостей	1	
			Телевизионный сюжет	11	
31.	19.11	21.11	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	1	
32.	19.11	21.11	Композиция телевизионного сюжета	1	
33.	19.11	21.11	Создание ролика на произвольную тему	1	
34.	26.11	28.11	Телевизионный язык	1	
35.	26.11	28.11	Умение рассказывать «картинками»	1	
36.	26.11	28.11	Работа над выпуском новостей	1	
37.	3.12	5.12	Типы и элементы телевизионных сюжетов	1	
38.	3.12	5.12	Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом	1	
39.	3.12	5.12	Работа над выпуском новостей	1	
40.	10.12	12.12	Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн»	1	
41.	10.12	12.12	Работа над выпуском новостей	1	
			Новости	14	
42.	10.12	12.12	Новости. Критерии отбора новостей.	1	
43.	17.12	19.12	Верстка новостного выпуска	1	
44.	17.12	19.12	Профессия «репортёр»	1	
45.	17.12	19.12	«Классический» стиль новостей	1	
46.	24.12	26.12	«Домашний» стиль новостей	1	
47.	24.12	26.12	«Публицистический» стиль новостей	1	
48.	24.12	26.12	Создание сюжета	1	
49.	14.01	16.01	Работа над выпуском новостей	1	
50.	14.01	16.01	Выпуск новостей	1	

51.	14.01	16.01	Сбор информации.	1	
52.	21.01	23.01	Источники информации. Достоверность информации	1	
53.	21.01	23.01	Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом.	1	
54.	21.01	23.01	«Подводка» к информационному сюжету	1	
55.	28.01	30.01	Работа над выпуском новостей	1	
Интервью				10	
56.	28.01	30.01	Цели и особенности интервью.	1	
57.	28.01	30.01	Активное слушание	1	
58.	4.02	6.02	Подготовка вопросов для интервью.	1	
59.	4.02	6.02	Требования к вопросу.	1	
60.	4.02	6.02	Техника и культура речи	1	
61.	11.02	13.02	Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью	1	
62.	11.02	13.02	Работа над выпуском новостей	1	
63.	11.02	13.02	Создание сюжета «Фильм – портрет»	1	
64.	18.02	20.02	Работа над выпуском новостей	1	
65.	18.02	20.02	Выпуск новостей	1	
Операторское мастерство. Видеокамера				6	
66.	18.02	20.02	Устройство цифровой видеокамеры.	1	
67.	25.02	27.02	Обращение с видеокамерой.	1	
68.	25.02	27.02	Функциональное назначение элементов управления видеокамерой	1	
69.	25.02	27.02	Грамотное применение видеокамеры.	1	
70.	3.03	5.03	Создание сюжета на произвольную тему	1	
71.	3.03	5.03	Выпуск новостей	1	
Видеоряд				7	
72.	3.03	5.03	Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки.	1	
73.	10.03	12.03	Баланс белого. Выравнивание кадра по вертикали	1	
74.	10.03	12.03	Освещенность кадра	1	
75.	10.03	12.03	Выравнивание кадра по вертикали	1	
76.	17.03	19.03	Устойчивость камеры при съемках без штатива.	1	
77.	17.03	19.03	Создание сюжета школьного мероприятия	1	
78.	17.03	19.03	Работа над выпуском новостей	1	
Композиция кадра				10	
79.	31.03	2.04	План: крупный, средний, общий.	1	
80.	31.03	2.04	Ракурс. Перспектива.	1	
81.	31.03	2.04	Глубина кадра. Свет и цвет.	1	
82.	7.04	9.04	Выбор плана при съемке человека.	1	
83.	7.04	9.04	Монтаж по крупности.	1	
84.	7.04	9.04	Создание сюжета школьного мероприятия	1	
85.	14.04	16.04	Обрезка, «воздух».	1	
86.	14.04	16.04	Съемка диалога. Правило «восьмерки».	1	
87.	14.04	16.04	Съемка интервью	1	
88.	21.04	23.04	Работа над выпуском новостей	1	
Съемка телесюжета				3	

89.	21.04	23.04	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.	1	
90.	21.04	23.04	«Картинка» - основа телесюжета.	1	
91.	28.04	30.04	Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета.	1	
Видеомонтаж.					
1. Основы нелинейного видеомонтажа				2	
92.	28.04	30.04	Основы нелинейного монтажа.	1	
93.	28.04	30.04	Оборудование нелинейного монтажа	1	
2. Монтажный план сюжета				5	
94.	5.05	7.05	Монтажный план сюжета.	1	
95.	5.05	7.05	Обработка исходного материала.	1	
96.	5.05	7.05	Создание сюжета. Монтажный лист	1	
97.	12.05	14.05	Принципы монтажа видеоряда	1	
98.	12.05	14.05	Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, по фазе движения.	1	
Программа видеомонтажа				7	
99.	12.05	14.05	Программа видеомонтажа	1	
100.	19.05	21.05	Основные инструменты программы видеомонтажа. Создание сюжета	1	
101.	19.05	21.05	Интерфейс программы.	1	
102.	19.05	21.05	Инструменты монтажа. Временная линейка.	1	
103.	26.05	28.05	Создание сюжета. Закадровый текст и синхроны	1	
104.	26.05	28.05	Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов	1	
105.	26.05	28.05	Создание файла проекта. Работа над выпуском новостей	1	

4. Организационный раздел.

1. Аграновский, А. Призвание. [Текст] / А. Аграновский. – М.: Пресс-центр, 2010 – 136 с.
2. Ворошилов, В. В. Журналистика [Текст] / В. В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
3. Ворошилов, В. В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций / В. В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
4. Барщевская, И.И. , Кучумова, И. В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
5. Беневольская, Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т. А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
6. Варустин, Л. Тайна газетной строки. [Текст] / Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
7. Гоне, Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст]/Ж. Гоне: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 2009. – 212 с.

8. Горохов, В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
9. Десяева, Н. Д и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н. Ц. Десяева, Т. А. Васильева, Л. А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л. А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
10. Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
11. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
12. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
13. Кеворков, В.В. Рекламный текст. [Текст] / В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
14. Кемарская, И. Н. Телевизионный редактор. [Текст] / И. Н. Кемарская, - М.: Аспект Пресс, 2010. - 112 с.
15. Ким, М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.
16. Ким, М. Н. ехнология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
17. Кин, Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] /Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
18. Крутова, О.Н. Человек и мораль. [Текст] / О.Н. Крутова – М.: Умная книга, 2009.
19. Кузнецов, Г.В. Так работают журналисты ТВ. [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: МГУ, 2010.
20. Мирошниченко, М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
21. Маленкова, Л.И. Человековедение. [Текст] / Л.И. Маленкова - М.: Статус, 2009.
22. Правовое поле журналиста. [Текст] / - М: Столица, 2011.
23. Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я. Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.
24. Рухленко, Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов //Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010
25. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я. Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
26. Спирина, Н.А. Журналистика в школе.8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
27. Тарасенко, Т. Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медиацентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.