

Министерство образования Красноярского края
КГБОУ «Минусинский кадетский корпус»

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
совета

Протокол № 01
« 26 » августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебной работе

Шилова М.А.
« 26 » августа 2019 г.

УТВЕРЖАЮ

и.о. директора КГБОУ
«Минусинский кадетский
корпус»

Кравченко В.Е.
« 03 » сентября 2019 г.

Приказ № 98/2

Рабочая программа

**художественно-эстетического направления
по дополнительному образовательному курсу
Декоративно-прикладное творчество
«ГЛИНЛЯНДИЯ»**

**Программа рассчитана на учащихся
Младшей и старшей групп (11 – 17 лет)
на 2019-2020 учебный год
Срок реализации – 3 года**

Николаев Вячеслав Викторович, первая категория
Педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа декоративно-прикладного творчества «Глинляндия» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015));
- приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Примерной образовательной программой основного общего образования (2015.)
- Основной образовательной программой КГБОУ «Минусинский кадетский корпус»;

Данная программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка». Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют и различные подходы к формообразованию декоративных изделий, и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

Основная форма образовательной работы с детьми:

Групповые и индивидуальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование изобразительных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: изобразительного, декоративно-прикладного искусства, работа с бумагой.

Основной принцип программы - постепенность в усвоении материала.

Методы и приемы обучения: творческий метод, игровой, наглядно-практический, поточный, метод восхождения от частного к общему, наглядно-слуховой, рассказ, беседа, практический и метод междисциплинарных взаимодействий.

Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала, постигается накопленный человечеством опыт. Лепка,

используемая в керамике в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения связанных с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.).

Главное, что даёт хорошие результаты - гармоничное развитие личности ребенка, его интеллектуального, духовного и творческого потенциала. Формирование такой гармонично развитой, творческой личности является социальной необходимостью нашего общества.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Общеобразовательное и воспитательное значение лепки огромно. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и этическом развитии учащихся.

Занятие лепкой даёт возможность использовать разнообразные формы работы, через дидактические игры при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями, занятия проходят в спокойной, доброжелательной атмосфере, при общем взаимопонимании, при этом подходе предполагается сотрудничество учителя и ученика, формирование активной жизненной позиции учащихся.

Кроме того, общение с природой, работа с природным материалом учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

Программа рассчитана на 3 года обучения и содержит теоретическую и практическую часть. Первый год обучения рассчитан на общие знания о керамике, промыслах, способах лепки, технических приёмах. Второй год представлен теми же промыслами только в более широком понимании. Так же дети изучают технологию керамики и учатся передавать эмоциональную основу создаваемого образа. Их освоение строится на основе знаний и умений, полученных на первом году обучения. В процессе занятий у учащихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли.

В третий год обучения, дети совершенствуют свои навыки, узнают и учатся применять технологические приёмы обработки керамических изделий.

Программой обозначен общий объём знаний, умений навыков для каждого.

Отдельные темы занятий с учащимися 1,2,3 годов обучения сходны по названию и содержанию, но рассчитаны на последующее углубление и расширение знаний, умений и навыков.

Занятия проводятся на базе Минусинского кадетского корпуса, наполняемость групп составляет 8-10 кадет.

Объём часов в учебный год составляет: 4 раза в неделю по 2 часа – младшая группа, 280 часов, и 4 раза в неделю по 2 часа – старшая группа, 280 часов, индивидуальная группа – 2 раза в неделю – 1 час, 69 часов.

2. Целевой раздел.

Цель программы:

Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

Задачи:

- Обучить основным приёмам и навыкам работы с глиной.
- Знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства.
- Развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка.
- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.
- Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- Способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.
- Содействовать укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых к проведению совместных праздников и мероприятий.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные, метапредметные результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

Обретение начальных знаний о профессии, определение своей дальнейшей образовательной траектории. Осмысление ценности знаний об изобразительном искусстве, мотивация к дальнейшему практическому освоению искусства керамики.

Способность видеть и ценить красоту, стремление творить ее своими руками, вежливость

и культура речи в общении со сверстниками, педагогами и другими взрослыми, взаимопомощь между членами объединения, трудолюбие, усердие, дисциплинированность.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: умение ставить перед собой творческие цели и задачи, способность планировать свою деятельность по их достижению. Умение в процессе работы над изделием контролировать и сопоставлять то, что получается с тем, что планировал получить с последующей коррекцией своих действий. Умение оценивать качество своей творческой работы. Стремление к достижению результата через проявление волевых усилий.

Познавательные: умение самостоятельно выделить и формулировать познавательную цель, умение найти и собрать необходимую информацию (текстовую, иллюстративную) для выполнения творческого задания, способность к структурированию знаний, способность к построению речевых высказываний с использованием профессиональной терминологии, способность к самостоятельному созданию способов деятельности при решении проблем

творческого и поискового характера. При работе над проектами и исследованиями умение применять логические УУД.

Коммуникативные: способность планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, умение сотрудничать в поиске информации, способность к разрешению конфликтов, умение управлять поведением партнера, умение выражать свои мысли в монологе, диалоге.

Формы проверки:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;
- выставка.

Методы проверки:

- наблюдение;
- тестирование;
- опрос.

Оценка достижения планируемых результатов программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

3. Содержательный раздел

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ 1-й год обучения

	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение	4	2	2
2	Основные приемы лепки	12	2	10
3	Способы декорирования керамических изделий	14	3	11
4	Лепка по русским народным сказкам.	20	2	18
	Глиняная игрушка разных народов.	36	8	28
5	Работа с пластилином	12	1,5	10,5
6	Работа с соленым тестом	32	2	30

7	Новогодние композиции	28	0,5	27,5
8	Технология «папье-маше»	12	2	10
9	Русская народная глиняная игрушка	18	3	15
10	Творческие работы	36	3	33
11	Способы изготовления пустотелых изделий	20	4	16
12	Декоративный рельеф	16	2	14
13	Мелкая пластика.	14	2	12
14	Итоговая работа	6	1,5	4,5
	Итого:	280	27,5	252,5

2-й год обучения

	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		итого	теория	практика
1	Введение	2	1	1
2	Художественные особенности работ из керамики	14	6	14
3	Глиняная игрушка разных народов.	36	8	28
4	Способы изготовления пустотелых изделий	26	4	22
5	Декоративная маска из папье-маше.	18	3	15
6	Работа с соленым тестом	28	3	25
7	Новогодние и рождественские композиции	22	2,5	19,5
8	Керамика русского народа.	28	4	24
9	Творческие работы	40	3	37
10	Архитектурные мотивы	36	5	31
11	Лепка пустотелых игрушек.	22	3	19
12	Итоговая выставка.	8	1,5	6,5
	Итого	280	41	239

3-й год обучения

	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		итого	теория	практика
1	Введение	2	1	1
2	Осень	12	1	11
3	Натюрморт	20	1	19
4	Деревья	18	1	17
5	Вазоны и вазочки	18	1	17
6	Керамика и интерьер	30	3	27
7	Работа с соленым тестом	28	2	26
8	«Новогодние сувенирные композиции».	20	1	19
9	Животные	30	1	29
10	Творческие и выставочные работы	48	3,5	44,5
11	Работа с пластилином	18	1	17
12	Папье-маше	28	3	25
13	Итоговая выставка	8	2	6
	Итого:	280	19,5	260,5

4. Календарно-тематическое планирование

1 полугодие

Младшая группа

№ занятий	Тема занятий	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие. Маска декоративная (по представлению)	2	2.09	
2.	Маска декоративная (по представлению)	2	3.09	
3.	Лепка фигуры человека	2	4.09	
4.	Лепка фигуры человека	2	5.09	
5.	Лепка фигуры человека	2	9.09	
6.	Лепка чашки (по представлению)	2	10.09	
7.	Лепка дымковской игрушки по мотивам народных образцов (по представлению)	2	11.09	
8.	Искусство росписи. Дымковская игрушка	2	12.09	
9.	Лепка игрушки-свистульки по мотивам народных образцов (по представлению)	2	16.09	
10.	Лепка игрушки-свистульки по мотивам народных образцов (по представлению)	2	17.09	
11.	Искусство росписи «филимоновская игрушка»	2	18.09	
12.	Лепка игрушки-свистульки по мотивам народных образцов (по представлению)	2	19.09	

13.	Композиция «Золотая рыбка»	2	23.09	
14.	Искусство росписи. Абашевская игрушка.	2	24.09	
15.	Композиция «Золотая рыбка»	2	25.09	
16.	Лепной пряник (по представлению)	2	26.09	
17.	Искусство росписи. Гжель.	2	30.09	
18.	Искусство росписи. Матрешка.	2	1.10	
19.	Лепка из соленого теста	2	2.10	
20.	Лепка из соленого теста	2	3.10	
21.	Лепка из соленого теста	2	7.10	
22.	Лепка из соленого теста	2	8.10	
23.	Искусство работы с воском «Воскография»	2	9.10	
24.	Искусство работы с воском «Воскография»	2	10.10	
25.	Искусство работы с воском «Воскография»	2	14.10	
26.	Искусство работы с воском «Воскография»	2	15.10	
27.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	16.10	
28.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	17.10	
29.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	21.10	
30.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	22.10	
31.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	23.10	
32.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	24.10	
33.	Лепка павлина по мотивам народных образцов	2	5.11	
34.	Искусство росписи.	2	6.11	
35.	Искусство росписи.	2	7.11	
36.	Лепка из соленого теста	2	11.11	
37.	Лепка из соленого теста	2	12.11	
38.	Композиция «Древо»	2	13.11	
39.	Смешанная техника	2	14.11	
40.	Смешанная техника	2	18.11	
41.	Смешанная техника	2	19.11	
42.	Смешанная техника	2	20.11	
43.	Смешанная техника	2	21.11	
44.	Фигурные подсвечники	2	25.11	
45.	Фигурные подсвечники	2	26.11	
46.	Фигурные подсвечники	2	27.11	
47.	Лепка с натуры	2	28.11	
48.	Народная глинянная игрушка	2	2.12	
49.	Лепка с натуры	2	3.12	
50.	Композиция из фигур	2	4.12	
51.	Диковинные сосуды	2	5.12	
52.	Диковинные сосуды	2	6.12	
53.	Диковинные сосуды	2	9.12	
54.	Композиция из фигур	2	10.12	
55.	Лепной пряник	2	11.12	
56.	Лепка по мотивам народных образцов (по	2	12.12	

	представлению)			
57.	Лепка по мотивам народных образцов (по представлению)	2	16.12	
58.	Лепка по мотивам народных образцов (по представлению)	2	17.12	
59.	Композиция	2	18.12	
60.	Искусство росписи	2	19.12	
61.	Композиция	2	23.12	
62.	Декоративно-прикладное искусство	2	24.12	
63.	Декоративно-прикладное искусство	2	25.12	
64.	Искусство скульптуры	2	26.12	
65.	Искусство скульптуры	2	27.12	
Календарно-тематическое планирование 2 полугодие				
66.	Лепка игрушки по мотивам народных образцов	2	13.01	
67.	Искусство скульптуры	2	14.01	
68.	Лепка игрушки по мотивам народных образцов	2	15.01	
69.	Искусство скульптуры	2	16.01	
70.	Искусство скульптуры	2	17.01	
71.	Фигурные подсвечники	2	20.01	
72.	Фигурные подсвечники	2	21.01	
73.	Фигурные подсвечники	2	22.01	
74.	Декоративная посуда	2	23.01	
75.	Лепка народной игрушки по мотивам народных образцов	2	27.01	
76.	Искусство составления композиции	2	28.01	
77.	Искусство составления композиции	2	29.01	
78.	Искусство составления композиции	2	30.01	
79.	Искусство составления композиции	2	3.02	
80.	Искусство составления композиции	2	4.02	
81.	Дизайн и архитектура	2	5.02	
82.	Дизайн и архитектура	2	6.02	
83.	Дизайн и архитектура	2	10.02	
84.	Дизайн и архитектура	2	11.02	
85.	Дизайн и архитектура	2	12.02	
86.	Дизайн и архитектура	2	13.02	
87.	Искусство скульптуры	2	17.02	
88.	Искусство скульптуры	2	18.02	
89.	Искусство скульптуры	2	19.02	
90.	Искусство скульптуры	2	20.02	
91.	Декоративно-прикладное искусство. Смешанная техника.	2	25.02	
92.	Декоративно-прикладное искусство. Смешанная техника.	2	26.02	
93.	Искусство скульптуры	2	27.02	
94.	Лепка филимоновской игрушки по мотивам народных образцов (по представлению)	2	2.03	
95.	Искусство скульптуры	2	3.03	
96.	Лепка филимоновской игрушки по мотивам народных образцов (по представлению)	2	4.03	

97.	Искусство скульптуры	2	5.03	
98.	Декоративная посуда	2	10.03	
99.	Фигурные подсвечники	2	11.03	
100.	Фигурные подсвечники	2	12.03	
101.	Фигурные подсвечники	2	16.03	
102.	Декоративная посуда	2	17.03	
103.	Лепка народной игрушки по мотивам народных образцов	2	18.03	
104.	Искусство составления композиции «Флористика».	2	19.03	
105.	Лепка народной игрушки по мотивам народных образцов	2	20.03	
106.	Маска декоративная (по представлению)	2	30.03	
107.	Маска декоративная (по представлению)	2	31.03	
108.	Маска декоративная (по представлению)	2	1.04	
109.	Декоративная посуда	2	2.04	
110.	Искусство составления композиции «Флористика».	2	6.04	
111.	Лепка с натуры	2	7.04	
112.	Лепка из соленого теста	2	8.04	
113.	Лепка из соленого теста	2	9.04	
114.	Лепка из соленого теста	2	13.04	
115.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	14.04	
116.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	15.04	
117.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	16.04	
118.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	20.04	
119.	Однофигурная композиция (по представлению)	2	21.04	
120.	Однофигурная композиция (по представлению)	2	22.04	
121.	Однофигурная композиция (по представлению)	2	23.04	
122.	Однофигурная композиция (по представлению)	2	24.04	
123.	«Диковинные» сосуды (с натуры и по представлению)	2	27.04	
124.	«Диковинные» сосуды (с натуры и по представлению)	2	28.04	
125.	«Диковинные» сосуды (с натуры и по представлению)	2	29.04	
126.	Двухфигурная композиция	2	30.04	
127.	Двухфигурная композиция	2	4.05	
128.	Двухфигурная композиция	2	5.05	
129.	Лепка филимоновской игрушки по мотивам народных образцов (по представлению)	2	6.05	
130.	Лепка филимоновской игрушки по мотивам народных образцов (по представлению)	2	7.05	
131.	Лепка филимоновской игрушки по мотивам народных образцов (по представлению)	2	11.05	
132.	Искусство композиции	2	12.05	
133.	Лепка барыни по мотивам народных образцов (по представлению)	2	13.05	
134.	Лепка барыни по мотивам народных образцов (по представлению)	2	14.05	
135.	Барельеф. Композиция (по представлению)	2	18.05	
136.	Барельеф. Композиция (по представлению)	2	19.05	
137.	Лепка из соленого теста	2	20.05	

138.	Лепка из соленого теста	2	21.05	
139.	Лепка из соленого теста	2	25.05	
140.	Урок-выставка. Подведение года.	2	26.05	
Итого: количество часов		280		

Старшая группа.

Календарно-тематическое планирование **1 полугодие**

№ занятия	Тема занятий	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие. Маска декоративная (по представлению)	2	2.09	
2.	Маска декоративная (по представлению)	2	3.09	
3.	Лепка фигуры человека (с натуры и по представлению)	2	4.09	
4.	Лепка фигуры человека (с натуры и по представлению)	2	5.09	
5.	Лепка фигуры человека (с натуры и по представлению)	2	9.09	
6.	Лепка фигуры человека (с натуры и по представлению)	2	10.09	
7.	Искусство составления композиции «Флористика».	2	11.09	
8.	Искусство составления композиции «Флористика».	2	12.09	
9.	Искусство составления композиции «Флористика».	2	16.09	
10.	Искусство составления композиции «Флористика».	2	17.09	
11.	Соразмерные и несоразмерные сосуды.	2	18.09	
12.	Искусство скульптуры	2	19.09	
13.	Соразмерные и несоразмерные сосуды.	2	23.09	
14.	Искусство скульптуры.	2	24.09	
15.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	25.09	
16.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	26.09	
17.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	30.09	
18.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	1.10	
19.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	2.10	
20.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	3.10	
21.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	4.10	
22.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	7.10	
23.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	8.10	
24.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	9.10	
25.	Искусство работы в технике смешанная техника «Пейп Арт»	2	10.10	
26.	Искусство работы с воском «Воскография»	2	14.10	
27.	Искусство работы с воском «Воскография»	2	15.10	

28.	Искусство работы с воском «Воскография»	2	16.10	
29.	Искусство работы с воском «Воскография»	2	17.10	
30.	Искусство работы с воском «Воскография»	2	21.10	
31.	Искусство работы с воском «Воскография»	2	22.10	
32.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	23.10	
33.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	24.10	
34.	Смешанная техника	2	5.11	
35.	Смешанная техника	2	6.11	
36.	Смешанная техника	2	7.11	
37.	Смешанная техника	2	11.11	
38.	Смешанная техника	2	12.11	
39.	Смешанная техника	2	13.11	
40.	Смешанная техника	2	14.11	
41.	Лепка с натуры	2	18.11	
42.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	19.11	
43.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	20.11	
44.	Диковинные сосуды	2	21.11	
45.	Диковинные сосуды	2	25.11	
46.	Диковинные сосуды	2	26.11	
47.	Дизайн и архитектура	2	27.11	
48.	Дизайн и архитектура	2	28.11	
49.	Лепка из соленого теста	2	2.12	
50.	Лепка из соленого теста	2	3.12	
51.	Натюрморт из трех предметов	2	4.12	
52.	Натюрморт из трех предметов	2	5.12	
53.	Натюрморт из трех предметов	2	9.12	
54.	Натюрморт из трех предметов	2	10.12	
55.	Искусство архитектуры и скульптуры	2	11.12	
56.	Искусство архитектуры и скульптуры	2	12.12	
57.	Искусство архитектуры и скульптуры	2	16.12	
58.	Искусство архитектуры и скульптуры	2	17.12	
59.	Декоративно-прикладное искусство	2	18.12	
60.	Декоративно-прикладное искусство	2	19.12	
61.	Декоративно-прикладное искусство	2	23.12	
62.	Декоративно-прикладное искусство	2	24.12	
63.	Искусство архитектуры	2	25.12	
64.	Искусство архитектуры	2	26.12	
65.	Искусство архитектуры	2	27.12	

Старшая группа.

Календарно-тематическое планирование **2 полугодие**

№ занятий	Тема занятий	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
66.	Искусство архитектуры	2	13.01	
67.	Искусство архитектуры	2	14.01	
68.	Искусство составления композиции	2	15.01	
69.	Искусство составления композиции	2	16.01	
70.	Искусство составления композиции	2	17.01	
71.	Искусство составления композиции	2	20.01	
72.	Искусство составления композиции	2	21.01	

73.	Искусство составления композиции	2	22.01	
74.	Искусство составления композиции	2	23.01	
75.	Искусство составления композиции	2	27.01	
76.	Искусство составления композиции	2	28.01	
77.	Искусство составления композиции	2	29.01	
78.	Искусство составления композиции	2	30.01	
79.	Дизайн и архитектура	2	3.02	
80.	Дизайн и архитектура	2	4.02	
81.	Лепка игрушки по мотивам народных образцов (по представлению)	2	5.02	
82.	Лепка игрушки по мотивам народных образцов (по представлению)	2	6.02	
83.	Однофигурная композиция	2	10.02	
84.	Однофигурная композиция	2	11.02	
85.	Однофигурная композиция	2	12.02	
86.	Однофигурная композиция	2	13.02	
87.	Однофигурная композиция	2	17.02	
88.	Искусство архитектуры и скульптуры	2	18.02	
89.	Искусство архитектуры и скульптуры	2	19.02	
90.	Искусство архитектуры и скульптуры	2	20.02	
91.	Искусство архитектуры и скульптуры	2	21.02	
92.	Искусство архитектуры и скульптуры	2	25.02	
93.	Лепка из соленого теста	2	26.02	
94.	Лепка из соленого теста	2	27.02	
95.	Лепка из соленого теста	2	2.03	
96.	Лепка фигуры человека	2	3.03	
97.	Лепка фигуры человека	2	4.03	
98.	Лепка фигуры человека	2	5.03	
99.	Лепка фигуры человека	2	10.03	
100.	Лепка фигуры человека	2	11.03	
101.	Декоративно-прикладное искусство	2	12.03	
102.	Декоративно-прикладное искусство	2	16.03	
103.	Декоративно-прикладное искусство	2	17.03	
104.	Декоративно-прикладное искусство	2	18.03	
105.	Декоративно-прикладное искусство	2	19.03	
106.	Декоративная обработка сосудов	2	20.03	
107.	Декоративная обработка сосудов	2	30.03	
108.	Дизайн и архитектура	2	31.03	
109.	Дизайн и архитектура	2	1.04	
110.	Лепка дымковской игрушки по мотивам народных образцов (по представлению)	2	2.04	
111.	Лепка дымковской игрушки по мотивам народных образцов (по представлению)	2	6.04	
112.	Дизайн и архитектура	2	7.04	
113.	Дизайн и архитектура	2	8.04	
114.	Декоративная обработка	2	9.04	
115.	Декоративная обработка	2	13.04	
116.	Декоративная обработка	2	14.04	
117.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	15.04	
118.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	16.04	
119.	Архитектура (лепка замка)	2	20.04	

120.	Архитектура (лепка замка)	2	21.04	
121.	Лепка из соленого теста	2	22.04	
122.	Лепка из соленого теста	2	23.04	
123.	Лепка из соленого теста	2	27.04	
124.	Лепка из соленого теста	2	28.04	
125.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	29.04	
126.	Дымковская игрушка	2	30.04	
127.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	4.05	
128.	Дымковская игрушка	2	5.05	
129.	Натюрморт из двух предметов (с натуры)	2	6.05	
130.	Дымковская игрушка	2	7.05	
131.	Архитектура	2	11.05	
132.	Архитектура	2	12.05	
133.	Архитектура	2	13.05	
134.	Лепка фигуры человека (с натуры и по представлению)	2	14.05	
135.	Лепка фигуры человека (с натуры и по представлению)	2	18.05	
136.	Лепка фигуры человека (с натуры и по представлению)	2	19.05	
137.	Архитектура	2	20.05	
138.	Соразмерные и несоразмерные сосуды.	2	21.05	
139.	Соразмерные и несоразмерные сосуды.	2	25.05	
140.	Урок-выставка. Подведение года.	2	26.05	
	Итого:	280		

Индивидуальные занятия
Календарно-тематическое планирование **1** полугодие

№ занятий	Тема занятий	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Композиция	1	2.09	
2.	Композиция	1	4.09	
3.	Композиция	1	9.09	
4.	Композиция	1	11.09	
5.	Соразмерные и несоразмерные сосуды.	1	16.09	
6.	Соразмерные и несоразмерные сосуды.	1	18.09	
7.	Соразмерные и несоразмерные сосуды.	1	23.09	
8.	Искусство скульптуры	1	25.09	
9.	Соразмерные и несоразмерные сосуды	1	30.09	
10.	Соразмерные и несоразмерные сосуды	1	2.10	
11.	Искусство скульптуры	1	7.10	
12.	Искусство скульптуры	1	9.10	
13.	Искусство скульптуры	1	14.10	
14.	Смешанная техника	1	16.10	
15.	Смешанная техника	1	21.10	
16.	Смешанная техника	1	23.10	
17.	Искусство скульптуры	1	6.11	
18.	Искусство скульптуры	1	11.11	
19.	Смешанная техника	1	13.11	
20.	Смешанная техника	1	18.11	

21.	Натюрморт	1	20.11	
22.	Натюрморт	1	25.11	
23.	Натюрморт	1	27.11	
24.	Натюрморт	1	2.12	
25.	Натюрморт	1	4.12	
26.	Натюрморт	1	9.12	
27.	Живопись в графике	1	11.12	
28.	Живопись в графике	1	16.12	
29.	Живопись в графике	1	18.12	
30.	Декоративно-прикладное искусство	1	23.12	
31.	Декоративно-прикладное искусство	1	25.12	
32.	Декоративно-прикладное искусство	1	27.12	
		Итого:	32	

Индивидуальные занятия
Календарно-тематическое планирование 2 полугодие

№ занятий	Тема занятий	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
33.	Лепка из соленого теста	1	13.01	
34.	Лепка из соленого теста	1	15.01	
35.	Лепка из соленого теста	1	20.01	
36.	Лепка из соленого теста	1	22.01	
37.	Живопись и графика в искусстве	1	27.01	
38.	Живопись и графика в искусстве	1	29.01	
39.	Живопись и графика в искусстве	1	3.02	
40.	Живопись и графика в искусстве	1	5.02	
41.	Живопись и графика в искусстве	1	10.02	
42.	Бумагопластика в искусстве	1	12.02	
43.	Бумагопластика в искусстве	1	17.02	
44.	Бумагопластика в искусстве	1	19.02	
45.	Бумагопластика в искусстве	1	26.02	
46.	Бумагопластика в искусстве	1	2.03	
47.	Бумагопластика в искусстве	1	4.03	
48.	Лепка из соленого теста	1	10.03	
49.	Лепка из соленого теста	1	11.03	
50.	Лепка из соленого теста	1	16.03	
51.	Лепка из соленого теста	1	18.03	
52.	Живопись и архитектура	1	30.03	
53.	Живопись и архитектура	1	1.04	
54.	Живопись и архитектура	1	6.04	
55.	Живопись и архитектура	1	8.04	
56.	Живопись и архитектура	1	9.04	
57.	Живопись и архитектура	1	13.04	
58.	Декоративно-прикладное искусство	1	15.04	
59.	Декоративно-прикладное искусство	1	20.04	
60.	Бумагопластика в искусстве	1	22.04	
61.	Бумагопластика в искусстве	1	27.04	
62.	Декоративно-прикладное искусство	1	29.04	
63.	Декоративно-прикладное искусство	1	4.05	
64.	Декоративно-прикладное искусство	1	6.05	

65.	Бумагопластика в искусстве	1	11.05	
66.	Бумагопластика в искусстве	1	13.05	
67.	Живопись и графика в искусстве	1	18.05	
68.	Живопись и графика в искусстве	1	20.05	
69.	Живопись и графика в искусстве	1	25.05	
70.	Живопись и графика в искусстве	1	27.05	
	Итого:	70		

Результаты освоения курса.

Обучающиеся будут знать:

- основные сведения из истории народных художественных промыслов (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская), особенности кунгурской керамики;
- основные сведения из истории изобразительного искусства
- методы изготовления и декорирования керамических изделий,
- материалы и оборудование
- разновидности керамики;
- основную технологическую цепочку изготовления керамики;
- термины и понятия керамического производства;

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать и декорировать керамические изделия с применением различных методов;
- применять весь спектр знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения, при создании творческих композиций;
- самостоятельно работать с литературой, оформлять исследовательские работы, рефераты, тезисы докладов;
- определять вид, жанр изобразительного искусства, произведения русских художников, народные художественные промыслы;
- свободно выражать свое мнение и оценку;
- выступать перед публикой.