

Министерство образования Красноярского края
КГБОУ «Минусинский кадетский корпус»

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
совета

Протокол № 01
« 26 » августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебной работе

Шилова Шилова М.А.
« 26 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора КГБОУ
«Минусинский кадетский
корпус»

Кравченко В.Е.
« 26 » августа 2019 г.

Приказ № 28/2

Рабочая программа

**художественно-эстетического направления
по дополнительному образовательному курсу
«ДЕФИЛЕ БАРАБАНЩИКОВ»**

**Программа рассчитана на учащихся
младшей и средней групп (11 – 13 лет)
на 2019-2020 учебный год
Срок реализации – 2 года**

Сильванович Виталий Николаевич,
первая категория
педагог дополнительного образования

г. Минусинск, 2019 год

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа дополнительного образования «Дефиле барабанщиков» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015));
- приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Примерной образовательной программой основного общего образования (2015.)
- Основной образовательной программой КГБОУ «Минусинский кадетский корпус»;
- Авторской программой дополнительного художественного образования «Барабанная студия» Н.Е. Сорокиной.

Программа «Дефиле барабанщиков» **направлена** на развитие техники игры на барабане с элементами хореографии. Данная программа **ориентирована** на образовательный процесс в танцевально-строевом ансамбле с элементами игры на малом барабане и предусматривает погружение кадет в мир искусства движения, хореографии в мир военно-маршевой музыки, развивает межпредметные связи в учебном процессе.

Предлагаемый курс имеет **практический характер** обучения. Участники получают основы техники игры на барабане с элементами хореографии. Данный курс, тесно связан с предметами музыкального цикла. В комплексе учебных дисциплин предполагает приобретение суммы знаний, умений и навыков, способствующих художественному образованию, формированию эстетических взглядов и идеалов.

Все содержание программы направлено на то, чтобы кадеты развивались физически; ориентировались в пространстве, двигались пластично и правильно в соответствии с заданным ритмом, имели хорошую походку и осанку, укрепляли пресс и мышцы шеи, умели координировать движения различных частей тела относительно друг друга, синхронно выполнять движения рук и ног.

Эстетически сформировать чувство прекрасного, умение понимать, слышать музыку, различать её жанры, умение играть на малом барабане строевые и эстрадные марши, освоить дефиле с малым барабаном. Военно-строевое дефиле представляет собой совокупность геометрических и близко к ним фигур, которые вытекают одна из другой. Элементы жонглирования барабанными палочками придают неповторимость и красочность дефиле или строевому маршу.

Занятия по данной программе способствуют решению и других не менее важных воспитательных задач, таких, как воспитания чувства коллективизма, толерантности, ответственности, активной жизненной позиции, упорства,

трудолюбия, настойчивости в достижении поставленных целей, уважение к окружающим людям.

В ходе занятий главными задачами педагогического процесса являются:

1. Привитие интереса и любви к музыкальному искусству.
2. Формирование профессиональных исполнительских навыков, игры на барабане.
3. Усвоение принципов и методов работы над художественным и инструктивным материалом.
4. Расширение художественного кругозора.
5. Развитие способности творчески воспринимать музыку и эстетически реагировать на нее.
6. Совершенствование исполнительской культуры.
7. Формирование личности, способности к самостоятельной деятельности.

Формы и методы организации занятий – организация творческой работы с обучающимися с использованием полученных знаний и умений.

Основная форма организации занятий - групповая. Наряду с групповой формой работы применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Сроки реализации программы «Дефиле барабанщиков»: 2019 – 2020 учебный год.

Реализация программы рассчитана на **140 часов**:

Объем часов в учебный год составляет: 2 раза в неделю по 2 часа = 4 часа в неделю.

2. Целевой раздел

ЦЕЛЬ программы:

Создание условий для развития, саморазвития и самореализации кадетов, формирования активной гражданской позиции, оказание практической квалификационной помощи детям, проявляющим интерес к овладению игры на барабане, формирование духовно-богатой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности.

Задачи программы:

- научить самостоятельному исполнению маршей и сигналов на барабане;
- развивать познавательную активность и способность к самообразованию,
- способствовать развитию творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности,
- развивать исполнительские навыки игры на концертном барабане.
- содействовать формированию активной гражданской позиции учащихся;
- прививать практические навыки и знания, необходимые для участия в художественной самодеятельности и музицирования в быту;

- содействовать формированию опыта сценического исполнения.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты обучения:

1. Четко принимать исходные положения.
2. Знать и учиться строевой подготовке, знать простейшие команды.
3. Правильное выполнение команд дирижера и некоторых элементов техники движения.
4. Точно выполнять разнообразные направления движений и комбинаций в соответствии с требованием, объяснением или только по указанию.
5. Двигаться в соответствии с заданным темпом, выдерживать ритм движения подсчета, знания Марша, по команде дирижера можно переходить от одного марша к другому маршу.
6. Выполнять движения четко и выразительно.
7. Самостоятельно дома сопровождать любое музыкальное произведение выстукиванием только ладонями, не создавая шума.
8. Обязательное условие – самостоятельные тренировки.

Метапредметные результаты обучения:

Познавательные: - проявлять познавательную инициативу и самостоятельность в обучении.

Регулятивные: - умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок.

Коммуникативные: - уметь выявлять взаимодействие с другими видами искусства (хореография, литература, изобразительное искусство, и др.).

Личностные результаты обучения:

- развитие художественно-эстетическое вкуса, проявляющееся в эмоционально ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения номеров;
- позитивная самооценка своих творческих способностей;
- участие в творческих мероприятиях корпуса.

На протяжении освоения программы участники должны:

- познакомиться с ударным музыкальным инструментом – барабан;
- научиться простым элементам игры на барабане;
- овладеть навыками координации рук и движением ног, во время перестроений;
- знать 10 разных видов ритмических рисунков.
- познакомиться с различными музыкальными жанрами;
- владеть более сложными элементами игры на барабане;
- знать 20 видов ритмических рисунков;
- уметь синхронно двигаться по сценической площадке во время выступления;
- быть эмоциональными во время выступления.

Оценка достижения планируемых результатов программы осуществляется в форме итогового прослушивания, участия в корпусных и иных мероприятиях, проведения итогового концерта.

Система оценки планируемых результатов.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля являются контрольные уроки, выступления, конкурсы, которые также способствуют поддержанию интереса, нацеливают детей на достижение положительного результата.

Итоговая уровневая оценка осуществляется по следующим направлениям:

Высокий уровень: выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту.

Средний уровень: недостаточно чёткое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту

Низкий уровень: невыполнение показателей и заданий данного возраста

2. Содержательный раздел.

Тематическое планирование. (учебно-тематический план обучения)

дата	Раздел, темы	Теория (кол- во часов)	Практ. (кол- во часов)	Всего часов	Методическое обеспечение
	1.Вводное занятие. Т.б. 1.1Техника безопасности.	2	0	2	Рассказ Н. Богданов Слушайте все! Пионерские барабаны и палочки. Инструкции по ТБ.
	2.Государственная символика. 2.1. Символика Р.Ф.: Герб, Гимн, Флаг.	2 2	2 -	4 2	2.1. Книга Алексеев Ю.А. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. Государственный Флаг, Гимн, Герб; презентация: «Государственная символика».
	2.2.Геральдика. Составление эмблемы	-	2	2	2.2.Конкурс «Мой герб».

	барабанной студии.				
	3. История инструмента. 3.1. Ударные инструменты народов мира.	4 2	- -	4 2	3.1. Презентация Ударные инструменты народов мира.
	3.2. История инструмента его появление в школе	2	-	2	3.2. Соловейчик С. Про пионеров. Могилевская С. Сказка о громком барабане.
	4. Изучение элементарной музыкальной грамоты. 4.1. Устройство барабана.	8 2	36 -	44 2	4.1. Памятка по правилам обращения с барабаном. Пионерские барабаны и палочки.
	4.2. Правила обращения с барабаном.	2	-	2	4.2. Правила обращения с барабаном.
	4.3. Обязанности барабанщика.	2	-	2	4.3. «Горнисту и барабанщику». Пионерские барабаны и палочки.
	4.4. Правила игры на барабане, разминка для рук. -	-	2	2	4.4. Памятка «Разминка для рук».
	4.5. Постановка рук.	-	2	2	4.5. Пионерские барабаны и палочки.
	4.6. Обследование звуковых возможностей ударного инструмента.	-	2	2	4.6. Пионерские барабаны и палочки.
	4.7. Одиночные удары.	-	2	2	4.7. Пионерские барабаны и палочки.
	4.8. Отработка одиночных ударов.	-	2	2	4.8. Пионерские барабаны и палочки.
	4.9. «Двойка».	-	2	2	4.9. Пионерские барабаны и палочки.
	4.10. Отработка Двойки.	-	2	2	4.10. Пионерские барабаны и

					палочки.
	4.11.«Дробь».	-	2	2	4.11.Пионерские барабаны и палочки.
	4.12.Отработка Дроби.	-	2	2	4.12.Пионерские барабаны и палочки
	4.13.Усиление и угасание ударов.	-	2	2	4.13.Пионерские барабаны и палочки.
	4.14.Отработка усиления и угасания ударов.	-	2	2	4.14.Пионерские барабаны и палочки.
	4.15.Игра по нотам.	-	2	2	4.15.Пионерские барабаны и палочки.
	4.16.Целые ноты.	-	2	2	4.16.Пионерские барабаны и палочки.
	4.17.Половинные ноты.	-	2	2	4.17.Пионерские барабаны и палочки.
	4.18.Четвертные ноты.	-	2	2	4.18.Пионерские барабаны и палочки.
	4.19.Восьмые ноты.	-	2	2	4.19.Пионерские барабаны и палочки.
	4.20.Шестнадцатые ноты.	-	2	2	4.20.Пионерские барабаны и палочки.
	4.21.Различные ритмические удары.	-	2	2	4.21.Пионерские барабаны и палочки.
	4.22.Зачет.	-	2	2	4.22.Пионерские барабаны и палочки.
	5.Обучение игры на барабане.	8	46	54	2 5.1. Горнисту и барабанщику
	5.1.Как стоять барабанщику.	2	-	2	Пионерские барабаны и палочки
	5.2.Как ходить барабанщику.	2	2	2	5.2.Пионерские барабаны и палочки.
	5.3.Отработка практических умений.	2	2	2	5.3.Пионерские барабаны и палочки.

	5.4.Правила обращения с барабаном в походном положении.	2	-	2	5.4.Пионерские барабаны и палочки.
	5.5.Отработка практических умений.	-	2	2	5.5.Пионерские барабаны и палочки.
	5.6.Правила обращения с барабаном в игровом положении.	2	-	2	5.6.Пионерские барабаны и палочки.
	5.7.Отработка практических умений.	-	2	2	5.7.Пионерские барабаны и палочки.
	5.8.Игра в движении.	-	2	2	5.8.Пионерские барабаны и палочки.
	5.9.Отработка практических умений.	-	2	2	5.9.Пионерские барабаны и палочки.
	5.10.Движение с отмашкой.	-	2	2	5.10.Пионерские барабаны и палочки.
	5.11.Отработка практических умений.	-	2	2	5.11.Пионерские барабаны и палочки.
	5.12.Работа над координацией.	-	2	2	5.12.Пионерские барабаны и палочки
	5.13.Упражнения на ритмическую устойчивость.	-	2	2	5.13.Пионерские барабаны и палочки.
	5.14.Барабанщик в строю.	2	-	2	5.14.Пионерские барабаны и палочки.
	5.15.Отработка команды «Равняйся!».	-	2	2	5.15.Пионерские барабаны и палочки.
	5.16.Отработка практических умений.	-	2	2	5.16.Пионерские барабаны и палочки.
	5.17.Отработки команды «Смирно!».	-	2	2	5.17.Пионерские барабаны и палочки.
	5.18.Отработка практических умений.	-	2	2	5.18.Пионерские барабаны и палочки.
	5.19.Отработка команды «Смирно!» «Равнение направо!».	-	2	2	5.19.Пионерские барабаны и палочки

	5.20.Отработка практических умений.	-	2	2	5.20.Пионерские барабаны и палочки.
	5.21.Отработка команды «Вольно!».	-	2	2	5.21.Пионерские барабаны и палочки.
	5.22.Отработка практических умений.	-	2	2	5.22.Пионерские барабаны и палочки.
	5.23.Отработка команды «Готовься!».	-	2	2	5.23.Пионерские барабаны и палочки.
	5.24.Отработка практических умений.	-	2	2	5.24.Пионерские барабаны и палочки.
	5.25.Окончание игры на барабане.	-	2	2	5.25.Пионерские барабаны и палочки.
	5.26.Отработка практических умений.	-	2	2	5.26.Пионерские барабаны и палочки.
	5.27.Зачет.	-	2	2	5.27.Пионерские барабаны и палочки.
	6.Совершенствование техники исполнения марша:	6	14	20	
	6.1.Памятка марш «Старый барабанщик». Пионерские барабаны и палочки.	2	-	2	6.1. Пионерские барабаны и палочки. Пионерский марш «Старый барабанщик».
	6.2.Изучение ритма.	-	2	2	6.2.Пионерские барабаны и палочки.
	6.3.Развитие ритмического слуха.	-	2	2	6.3.Пионерские барабаны и палочки.
	6.4.Разучивание марша.	2	-	2	6.4.Пионерские барабаны и палочки.
	6.5.Индивидуальная отработка на барабане.	-	2	2	6.5.Пионерские барабаны и палочки.
	6.6.Исполнение в группе.	-	2	2	6.6.Пионерские барабаны и

					палочки. 6.7.Отработка исполнения в группе.
	6.7.Отработка исполнения в группе.	-	2	2	6.7.Пионерские барабаны и палочки.
	6.8.Игра в движении.	2	-	2	6.8.Пионерские барабаны и палочки.
	6.9.Отработка игры в движении.	-	2	2	6.9.Пионерские барабаны и палочки.
	6.10.Торжественная линейка.	-	2	2	6.10.Костюмы. Пионерские барабаны и палочки.
	7.Экскурси.	-	4	4	
	7.1.Музей боевой и трудовой славы	-	2	2	7.1.Музей боевой и трудовой славы
	7.2.Краеведческий музей	-	2	2	7.2.Краеведческий музей
	8.Исполнительская деятельность.	-	8	8	
ИТОГО:		30	110	140	

4. Организационный раздел

Материально-техническая база:

- Актный зал.
- Музыкальный центр.
- Диски.
- Малые барабаны.
- Костюмы.

1.Интернт-ресурсы.

2. Музыка советских авторов.

3. DVD.

4. Методические рекомендации и разработки ведущих специалистов в данной области.

Информационное обеспечение программы:

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012 (Редакция от 13.07.2015 N 238-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
2. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ: СанПиН 2.4.2.2821-10. М., 2010. (Минюст РФ N 19993 от 3.04.2011 г.)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».