

Каде́тЪ

• №2 (86) • НОЯБРЬ 2018 ГОД • 1999-2018

ЖИЗНЬ - ОТЕЧЕСТВУ, ЧЕСТЬ - НИКОМУ!



«КАДЕТ XXI ВЕКА»

Современному обществу требуется неординарная личность, обладающая высоким интеллектуальным и творческим потенциалом, умеющая находить оригинальные решения в нестандартных ситуациях. В кадетском корпусе процесс обучения и воспитания выстроен так, чтобы привить воспитаннику навыки

практических действий, то есть, ключевые компетентности: умение анализировать, сравнивать, выделять основное, давать адекватную самооценку, быть самостоятельным, уметь сотрудничать, проявлять инициативу, замечать проблемы и искать пути их решения. Кадеты имеют возможность в урочное и внеурочное время постигать различный опыт, получать необходимые новые знания и проявлять себя в самых разных сферах деятельности.

Созданные в кадетском корпусе условия способствуют развитию коммуникативных способностей, сотрудничества, критического мышления, креативности – тем главным качествам, которыми должны овладеть обучающиеся 21 века.

А.П. Насонов, директор КГБОУ «Минусинский кадетский корпус»



15 НОЯБРЯ 2018 года

**МИНУСИНСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС
ПРИВЕТСТВУЕТ ГОСТЕЙ СЕМИНАРА
РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ КАДЕТСКОГО
И ЖЕНСКОГО ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
«ОБОГАЩЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
УЧЕБНЫМИ ЗАДАЧАМИ И ЗАДАНИЯМИ
МЕТАПРЕДМЕТНОГО ХАРАКТЕРА!»**

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО



Цель деятельности научного общества - поддержка и развитие исследовательской деятельности кадет. Научное общество объединяет кадет 5-11 классов, педагогов и офицеров-воспитателей, занимающихся исследовательской деятельностью.

Работа научного общества предполагает три общих сбора и заседания секций. На стартовом сборе определяются направления исследований, обсуждается понятийный аппарат. Второй общий сбор - это корпусная конференция, на которой кадеты представляют свои работы. На итоговом сборе анализируются результаты выступлений, кадеты определяют «слабые места» в своих работах и выступлениях, делятся опытом, разрабатывают общие рекомендации на следующий учебный год. На заседаниях по секциям в течение учебного года кадеты учатся правильно формулировать темы, цели, гипотезы исследования, обсуждают методы исследования, анализируют собранный материал, промежуточные результаты, консультируются с руководителями исследовательских работ. При подготовке к выступлению на конференциях кадеты заслушивают выступления друг друга и учатся правильно задавать вопросы выступающему и корректно отвечать на вопросы по своей работе.

ДОСТИЖЕНИЯ КАДЕТ ЗА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД:

Городская научно-практическая конференция учащихся 6-11 классов «Старт в науку» 9 представленных работ кадет заняли I и II места.

Городской конкурс юных исследователей «Хочу все знать!» для учащихся 1-5 классов:

I место - Матвей Саури «Значение дружбы в жизни подростка» (руководитель Карпенко Е.В.), 4 призе́ра.

Краевая межкадетская конференция «Дети в мире науки»:

I место - Никита Николаев «Способы умножения чисел», секция «Математика и информатика» (руководитель Гаврилова И.В.).

I место - Терских Даниил, Сафонов Данил «А жизнь идет, как Енисей...», секция «История и современность, искусствоведение» (руководитель Попова И.А.)

III место - Артем Тригубенко «От новичка до профессионала», секция «Математика и информатика» (руководитель Гаврилова И.В.)

Краевые открытые Курчатовские чтения в г. Железногорске:

I место - Дмитрий Вишталь «Повышение радиационного



КАДЕТ «КАДИСС»

фона как одна из гуманитарных проблем ядерной цивилизации» (руководитель Гаврилова И.В.)

Дистанционная научно-практическая конференция «Человек и война», посвящённая 75-летию Сталинградской битвы, столетнему юбилею Первой мировой войны 1914 – 1918г., 25-летию возрождения кадетских корпусов России, организованная Советом Директоров Кадетских корпусов РФ:

I место - Артемий Назаров «Вошла война в мальчишество моё» (руководитель Попова И.А.).

I место - Аксен Рахманкулов «Великая Отечественная война в истории Краснотуранского района» (руководитель Карпенко Е.В.)

II место - Алексей Макаров «Страницы кадетской славы (великие кадеты)» (руководитель Карпенко Е.В.)

II место - Дмитрий Писарев «Кадеты участники войн и сражений» (руководитель Карпенко Е.В.)

По итогам участия в научно-практических конференциях уже второй год лучшие кадеты поощряются туристической поездкой в рамках реализации Национальной программы детского туризма «Моя Россия» для поддержки одаренных детей. В 2017 году кадеты побывали в городе Санкт-Петербурге по программе «Град Петров», а осенью 2018 года - в Москве, Калуге и Боровске по программе «Россия – родина космонавтики».

Такие поездки не только расширяют кругозор кадет и дают возможность познакомиться с новыми городами, их историей, но и служат источником для новых исследований.

И.В. Гаврилова, руководитель научного общества кадет

КРАЕВЫЕ ИНТЕНСИВНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

В течение двух лет в рамках сетевого взаимодействия с Ассоциацией «Общий Деловой Интерес (Независимая Ассоциация Дополнительного Образования)» кадеты обучаются в интенсивных школах по программированию и инженерному направлению. За ограниченное время участники осваивают учебный материал, который в школьном курсе изучали бы несколько месяцев.

В этих школах кадеты получают возможность не только приобрести знания, выходящие за рамки учебников, но и саморазвиться, раскрыть свои таланты, проявить себя. Все проекты, организованные Ассоциацией, носят характер экономической игры, в ходе которой виртуальные фирмы выполняют задание и получают виртуальные денежные единицы «букозоиды».

Участники программы осваивают социально и личностно значимые технологии и компетентностные комплексы:

- подготовка и принятие решений (анализ и оценка альтернатив; оценка деловых качеств, как своих, так и окружающих; оценка рисков и так далее);
- планирование (этапы, ресурсы);

-реализация (компромиссы, настойчивость, воля, последовательность);

-организация контактных и дистанционных форм групповой работы;

-основы самоорганизации и профессиональной рефлексии.

В 2017 году наши кадеты 10 класса **Александр Куприянов** и **Михаил Игнатов** в рамках интенсивных школ создавали проекты баз данных для библиотеки. Не менее интересно прошло обучение десятиклассников и в 2018 году. Ершов Дмитрий создал обучающие игры, а Клименков Климентий – игры «Бродилки».

По итогам весенней сессии кадеты **Дмитрий Ершов** и **Климентий Клименков** были включены в круглогодичную школу интеллектуального роста для одаренных детей, реализуемую на базе Спортивно-оздоровительного комплекса «Зеленые горки» (летняя сессия) и в городе Ачинске (осенняя сессия). Наши кадеты, по отзывам руководителей школ, проявили высокую интеллектуальную активность в освоении нового для них языка про-

граммирования C#, дисциплинированность в своевременном выполнении заданий, организаторские способности. Ребята были назначены менеджерами фирм, и именно на них лежала ответственность по организации деятельности всей фирмы.

И.В. Гаврилова – учитель математики и информатики

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

«В школе IQ я узнал много нового и интересного для себя, завел новых друзей. На кастингах прошел пробы на роль дизайнера, рекламиста, программиста. Профессиональные пробы и полученные знания помогли мне окончательно определиться с будущей профессией. Ещё я понял, что управлять коллективом даже из 10 человек – большое искусство. Я точно решил, что буду программистом. Для меня это интересная, несложная, востребованная и высокооплачиваемая работа».

Дмитрий Ершов, кадет 10 класса.



«Кадетология» - адаптационная двухэтапная игра. Проводится в середине и в конце сентября. Игра «Кадетология» является площадкой диагностического наблюдения:

- за процессом адаптации кадет пятых классов,
- развитием внутригрупповых отношений,
- умением работать в группах по заданию,
- осознание особенностей обучения и общения в условиях кадетского корпуса.
- принятия особенностей одноклассников.

Впервые «Кадетология» была проведена в 2004 году. Главное предназначение двух этапов игры - дать возможность участвующим кадетам почувствовать себя успешными, умными, нужными. Восьмиклассники -

ОТЗЫВЫ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССОВ

«Наш класс разделили на три группы, вручили маршрутные листы, где был указан план движения по станциям, и мы двинулись вперёд по корпусу. Было интересно передвигаться от станции к станции, выполняя задания. Каждая группа старалась быстро отвечать, выполнять команды, быть первыми. Этот день мне запомнится надолго».

Иван Валов, кадет 5 А класса

«Мне больше всего запомнилась станция в спортзале. Мы вытягивали билеты»



ки с заданиями по строевой подготовке. Я больше всех в команде ответил правильно, подсказывал, когда мои одноклассники затруднялись ответить».

Владислав Зайцев, кадет 5 А класса

«Мне понравилось всё. От начала до конца. Пусть таких игр будет больше».

Александр Иванов, кадет 5 А класса

«Мне запомнилась станция «Угадай героя сказки». Это потом стало ясно, что герои на слайдах - солдаты, офицеры, в общем, военные. Было легко, так как мы много читали и смотрели мультфильмов».

Артём Мельников, кадет 5 А класса

«А мне запомнилось, что нужно было найти ошибки в форме одежды кадет. Ребята 8 класса намеренно нарушили

правила, предлагая нам эти недостатки исправить. Было весело!»

Кирилл Комаров, кадет 5 А класса



«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР»



Как рождалась идея создания литературного обзора?

Год 2015 был объявлен президентом РФ В.В. Путиным годом литературы. Корпусной классный час готовили кадеты 11 класса (состав инициативной группы небольшой: **Андрей Смелков, Артур Саюн, Андрей Молчан, Ярослав Фоменко**). Кадетам-выпускникам хотелось провести такой классный час, чтобы он остался в памяти тех, кто будет продолжать учиться после того, как они покинут кадетский корпус.

Нужна была необычная форма (не вечер, не музыкально-литературная композиция), и тут **Ярослав Фоменко** напоминает о сочинении-рассуждении, которое они недавно писали на уроке в жанре литературного обзора. Подумалось: почему бы классный час не провести в форме обзора содержания рассказа А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда»? Так на свет явился литературный обзор как некое сценическое действие. 23 января кадеты 11 класса к юбилею Антона Павловича Чехова подготовили литературный обзор этого произведения.

Вспоминает курсант Военно-воздушной академии им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина **Ярослав Фоменко**: «Какова роль литературного обзора в моей жизни? Во-первых, это нетрадиционный формат. А новые форматы всегда делают человека более творческим, развивают «свой голос», «свой стиль». Помню, как зазвучали со сцены первые слова чеховского героя - гробовщика Якова Иванова (его играл **Артур Саюн**). Герой досадовал на то, что городок, в котором он живёт маленький, что редко в нём умирают люди, что он терпит убытки. Реакция зрителей на слова Якова ожидаема: зрители начинают недоумевать: почему рассказ Чеховым назван «Скрипка Ротшильда»? Причём здесь скрипка?»

Я начинаю диалог со зрителями и говорю о том, что название рассказа «Скрипка Ротшильда» может быть не сразу понятным. Кажется, что речь пойдёт об истории скрипки, но начало рассказа зачем-то разворачивает страшную историю жизни Якова, в которой нет ничего радостного, только бесконечная борьба с убытками.

А на сцене Яков уже ведёт разговор с автором книги «Скрипка Ротшильда» (роль исполнил **Андрей Смелков**). Он не понимает, зачем всю жизнь бранился, рычал, бросался с кулаками, обижал жену, людей, жиды Ротшильда, зачем во-

обще люди мешают жить друг другу. В финале пьесы Яков, вдруг прозревая, обращает к зрителю слова: «Ведь от этого какие убытки! Какие страшные убытки! Если бы не было ненависти и злобы, люди имели бы друг от друга громадную пользу...». Но в рассказе Чехова главный герой заболевает и перед смертью думает о том, что смерть — это избавление от страданий. Яков (**Артур Саюн**) сообщает залу о том, что «не жалко было умирать, но как только дома он увидел скрипку, у него сжалось сердце». Яков просит отдать скрипку Ротшильду.

Зрители облегчённо вздыхают, они уже постигают идею Чехова, понимают и смысл названия рассказа. Так на сцене актового зала кадетского корпуса герой, о котором мы рассказывали, прошёл долгий и тяжёлый путь, пережил трагедию, искупил грех и понял истинную ценность жизни другого и своей собственной. И скрипка, доставшаяся Ротшильду, становится памятником Якову-человеку.

Литературный обзор завершён, и кадеты второй роты стоя аплодируют нам. Незабываемо...»

Выпускники 2015 года покинули стены корпуса, но литературный обзор остался жить в стенах корпуса как вид проектной деятельности. И сегодня можно уже говорить о его репертуаре.

2016 год - «Привидение в Инженерном замке» Н.С. Лескова (состав студии литературного обзора: кадеты 5-го класса **Захар Горченко, Данил Лисов, Данил Любавин, Иван Небылица, Данил Николаев, Никита Розбах, Илья Трофименко, Алексей Шальгин**).

2017 год - «Василий Тёркин» А.Т. Твардовского (состав тот же, но это уже кадеты 6-го класса).

2018 год - «Над пропастью во ржи» Д.Д. Сэлинджера (кадеты 7-го класса **Захар Горченко, Данил Любавин, Данил Николаев, Алексей Шальгин, Павел Переплёткин, Никита Кравченко, Иван Жаравин, Максим Черкасов**). Этот литературный обзор особенный, интегрированный. Звучит текст и на английском языке. С нами работает учитель английского языка **Надежда Николаевна Султарева**.

Из отчёта Максима Черкасова: «Я должен был понимать, что автор введён в ход литературного обзора затем, чтобы помочь зрителю, не читавшему книгу Сэлинджера, понять сюжет повести «Над пропастью во ржи». Но автор в обзоре выполняет и другую функцию. Он становится как бы совестью Холдена, его внутренним голосом. Автор (внутренний голос) ведёт дискуссию со своим героем, причащает его к мысли, что свои поступки надо сверять со своим кодексом правил. В ходе действия мой герой (автор) говорил то на английском языке, то на русском. И это было сложно и интересно: надо было переключаться с одного языка на другой. В ходе проекта научился думать на английском языке, почти как Д.Д. Сэлинджер».

В этом же, **2018 году**, работают в проекте «Поэма «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина» кадеты-пятиклассники (**Алексей Леухин, Константин Хорошев, Дмитрий Леготин, Дмитрий Туркевич, Артём Терских, Юрий Лысенко, Никита Павлов, Матвей Саури**).

Проект 2019 года готовится, и это ещё интрига. Можем сказать, что он будет рассказывать о Гоголе и его сборнике «Мир-

знание правил, требований жизни в кадетском корпусе. Через поиск информации на стендах и в музее кадетского корпуса пятиклассники узнают историю создания и результаты работы учреждения. Ежегодно задания на поиск и устранение недостатков в парадной и повседневной форме одежды кадеты, вопросы о внутреннем порядке подразделения веселят пятиклассников, вселяют уверенность в собственные силы. Увлекательными считаются станции, где необходимо дать звания погонам военнослужащих и ориентироваться в пустом плане корпуса, расставляя необходимые кабинеты.

Каждый год ребята испытывают одинаковые чувства: кадеты восьмого класса гордятся возможностью руководить испытаниями младших, а новобранцев не оставляет равнодушными качественная подготовка и доброе отношение старших товарищей.

М.В. Насонова - автор и руководитель игры «Кадетология»

город» (состав студии: кадеты 6-го класса **Дмитрий Леготин, Алексей Леухин, Дмитрий Туркевич, Максим Докашенко, Сергей Цуканов, Аксён Рахманкулов, Артём Иконников, Сергей Зарубин**). Текст литературного обзора и видеофильм создаёт кадет 8-го класса **Иван Небылица** (он выполняет индивидуальный проект).

Если говорить об актуальности и педагогической целесообразности литературного обзора, то стоит сказать, что такой вид внеурочной деятельности в сфере художественного творчества подростков обусловлен необходимостью воспитания у кадет способности к эстетическому самоопределению. И главным здесь становится художественное творчество подростков. Учасье выразительному чтению, они прямо выходят в пространство эстетического выбора: высокое или низкое, прекрасное или безобразное. Цель предлагаемой программы состоит в том, чтобы дать возможность кадетам творчески раскрыться в области художественного чтения. Стоит отметить, что в студию приходят ребята без специального отбора, и здесь они получают возможность самовыражения в ходе работы над словом, учатся воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Хочется поблагодарить тех, кто в течение этих лет становился надёжным партнёром в ходе реализации проекта: это преподаватели дополнительного образования **Юлия Александровна Бессонова, Андрей Владимирович Суханов, Евгений Владимирович Березовский**; классные кураторы **Мария Викторовна Насонова, Евгения Владимировна Карпенко и родители 5А класса (2018 год)**: своим детям они подарили замечательные костюмы и декорации. Создавать декорации помогал и учитель технологии **Владимир Васильевич Никифоров**, кадет **Александр Костенко**. На протяжении 4-х лет работы студии дарил вдохновение кадетам-актёрам **Вячеслав Викторович Николаев**: ребята входили в день премьеры в зал - и уже дышали атмосферой настоящего театра.

Из отчёта Захара Горченко: «Мой герой очень сложен. У Колфилда Холдена постоянно по ходу действия меняется настроение. Мне надо было передать эти быстрые смены его настроения. В финале играть счастливого, повзрослевшего Холдена было очень тяжело. Холден в финале должен был улыбаться, говорить ликующим голосом и кружиться, кружиться. Во время генеральной репетиции не смог этого сделать! Но в день премьеры мне это всё-таки удалось. Помогли декорации, сделанные Вячеславом Викторовичем, и зрительный зал. Это создало приподнятое настроение».

Каждый спектакль не может быть сыгран, если нет заметного человека закулисья - ответственного за техническую часть спектакля. Озвучить спектакль помогли кадеты: **Никита Сердиков, Тимофей Лаптев, Саша Куйков, Данила Властов, Сергей Цуканов**. И все эти годы рядом был видеооператор **Алексей Алексеевич Фролов**.

Думаю, можно говорить о том, что литературный обзор живёт и сегодня для того, чтобы соединить сердца людей, способных творить.

Т. В. Зубарева - руководитель студии литературного обзора.



Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский

ЧТО НАША ЖИЗНЬ – ИГРА!

Первая команда интеллект-клуба в нашем кадетском корпусе была сформирована 16 лет назад для участия в городском турнире по «Брейн-рингу». Игра так увлекла ребят и завоевала такую популярность среди кадет, что мы продолжаем и сейчас играть. За все время через наш клуб прошло большое количество кадет. На данный момент у нас в клубе две команды: команда «Парадокс», в которой играют старшеклассники, и команда «Импульс», где играют младшие кадеты. Образование второй команды было продиктовано тем, что игра, действительно, интересна кадетам и все хотят играть.

Наши команды принимают участие в играх городского интеллект-клуба, участниками которого являются команды всех школ и средних учебных заведений нашего города. Иметь свою команду очень престижно. Неоднократно наша команда «Парадокс» становилась победителем городской школьной лиги по «Брейн-рингу». Младшие кадеты тоже не отстают: команда «Импульс» в 2018 году заняла II место в школьной лиге городского интеллект-клуба.

Наши капитаны неоднократно становились лучшими капитанами по итогам городских игр. Среди них первый капитан **Иван Леонов** (2003 г.), **Иван Красевич** (2009, 2010, 2011 г.), **Сергей Мужаев** (2012, 2013г.), **Дмитрий Реукин** (2018г.). Наши команды принимают участие в играх городского интеллект-клуба «Своя игра», «Интеллектуальное многоборье».

С 2010 года мы принимаем участие в межрегиональном чемпионате по интеллектуальным играм «**Енисейская Знать**» в городе Красноярске. Это очень престижный чемпионат, на который приезжают команды со всей Сибири. Только в этом году в чемпионате участвовало 95 команд, 30 из которых школьные. Дважды команда «Парадокс» становилась серебряным призером по «Брейн-рингу». Наша команда «Парадокс» известна не только в городе, но и в Красноярском крае.

С 2012 года мы стали ездить в Новосибирск на **Открытое Первенство Сибири** по интеллектуальным играм. На это первенство собираются команды Сибири, Дальнего Востока, Урала и Центральной России. В призеры мы не выходили, но результаты были неплохие. Выходили в полуфинал по «Брейн-рингу» и по «Своей игре».

Наши команды 6 сезон участвуют в **Школьном Региональном Кубке "Что? Где? Когда?"**, проводимом Межрегиональной общественной организацией "Интеллектуальное кольцо". Это масштабное мероприятие, в котором принимают участие более 600 команд из России и стран СНГ. В сезоне 2014-2015 года наша команда заняла **XI место** и **I место** в Красноярском крае.

Интересен тот факт, что по окончании кадетского корпуса, ребята продолжают свой путь в интеллектуальных играх в составе команд ВУЗов.



Наш интеллект-клуб проводит игры и внутри кадетского корпуса. В сентябре совместно с городским клубом мы проводим «Брейн-ринг» среди команд от каждого взвода. По результатам этих игр мы приглашаем лучших игроков в наши команды «Парадокс» и «Импульс» для участия в различных чемпионатах. В течение года проводим и другие интеллектуальные игры: командное «**Интеллект многоборье**» и «**Своя игра**». В конкурсе «Лучший кадет года» обязательно присутствует интеллектуальный конкурс «Своя игра».

В этом сезоне наша команда «Парадокс» успешно стартовала в **международном синхронном интеллектуальном турнире «Южный ветер»**, организованный Детским интеллектуальным движением «Игра».

С.А. Катющик, менеджер команд интеллект-клуба «Парадокс» и «Импульс»

ДИСТАНЦИОННЫЕ ВСЕРОССИЙСКИЕ КОМАНДНЫЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ «УМКА» И «СФЕРА ЗНАНИЙ»

С 2014 года кадеты корпуса - участники дистанционных Всероссийских командных интеллектуальных турниров «Умка» для 5-7 классов и «Сфера знаний» для 8-11 классов. Для создания игровой площадки в образовательном учреждении требуется не менее трёх команд. Турниры проходят в формате командной игры. Каждый турнир состоит из четырёх туров. Все команды участвуют во всех играх, без выбывания после каждого тура.

Игровые задания демонстрируются участникам в виде мультимедийной презентации, которая сопровождается комментариями ведущего. Каждый тур – отдельная игра со своими правилами. Продолжительность игры составляет 45 – 70 минут. Все команды одной возрастной группы корпуса играют каждый тур одновременно. Основным показателем команды является сумма баллов за все туры.

Для участия нужно сформировать команды составом от 4 до 6 человек. Итоги подводятся по возрастной группе каждой параллели. Игровые задания ориентированы на школьную программу, но не ограничиваются ею. Участникам требуются и общие знания, и частные факты, требующие самостоятельного изучения. В игре важно умение ориентироваться в вопросе, определить ключевые факты, проанализировать собственную систему знаний. Вопросы в каждой игре интересные и в то же время познавательные для учащихся разного уровня подготовки.

Участие в интеллектуальных играх способствует решению различных педагогических задач. Внеклассные мероприятия интеллектуально-игровой направленности актуализируют знания, знакомят с новыми фактами. Участники турниров применяют аналитические навыки, получают опыт взаимодействия в команде, совместного размышления и принятия решений, адекватно оценивают свои знания. Педагоги получают возможность определить наиболее одарённых кадет.

Наши команды отмечают, что участие в турнире – это:
- всегда необычная, яркая, познавательная и интересная игра,
- профессионально и творчески подобранные задания различной степени сложности,
- активная работа в команде, отличный стимул для самообразования,
- соревнование с командами всей страны.

М.В. Насонова - организатор площадки образовательного учреждения



МНЕНИЯ УЧАСТНИКОВ:

«В игре «Сфера знаний» меня привлекает азарт, любопытство, желание обогнать соседнюю команду и успеть подготовиться к следующей игре. Моя команда страстно увлекается интеллектуальными играми, что уж скрывать! Каждая игра насыщена разнообразными заданиями, изображениями, музыкой, всегда вызывают бурные эмоции игроков и болельщиков»

Артём Фомичев, кадет 9 А класса

«Такие турниры в корпусе стали традиционными. Они дают стимул к самостоятельному расширению кругозора, подкрепляют привычку логически мыслить и дают ценный опыт совместной работы в команде».

Никита Подрешетников, кадет 10 класса

«Умка» и «Сфера знаний» - интересные мероприятия, которые дают возможность принять участие во Всероссийских интеллектуальных состязаниях. Игровые задания ориентированы на школьную программу, но не ограничиваются ею. Для подготовки к игре много читаю, готовлюсь дополнительно. Так как играю не первый год, понял, что в игре важно суметь сориентироваться в вопросе, определить ключевые факты. Жду новые игры, верю в нашу победу».

Дмитрий Реукин, кадет 11 класса

«РОБОТОТЕХНИКА: УПРАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ»

Робототехника – это отличный способ для подготовки кадет к современной жизни, наполненной высокими технологиями. Это необходимо, так как наша жизнь просто наполнена различной высокотехнологичной техникой. Ее знание открывает перед кадетами массу возможностей, делает их более мобильными, подготовленными к внедрению различных инноваций в повседневную жизнь. Конструирование роботов позволяет проявить кадетам творческие возможности, стать технически более грамотными. В теоретическом аспекте кадетам помогают такие предметы, как физика, математика, информатика.

Творческое объединение по робототехнике появилось в корпусе в 2016 году. В настоящее время его посещают 14 кадет. В корпусе проходят соревнования по **робо-сумо, робо-теннису**. Ребята работают с базовыми и ресурсными наборами **LEGO MINDSTORMSEV3**. Обучение сборке роботов является проектным способом обучения с использованием заданий открытого типа, когда кадет знает назначение и характеристики будущего робота, но его конструкцию разрабатывает самостоятельно или прилагает инструкции. В комплект входят различные датчики, которые при использовании в конструкции робота отдельно должны

быть запрограммированы.

Представим этапы работы с конструктором **LEGO MINDSTORMSEV3** на примере конструирования робота-сумоиста:

1. Предполагаем продукт: робот-сумоист.
2. Определяем необходимые характеристики робота-сумоиста: должен быть устойчив, способен вытолкнуть другого робота, скорость не важна).
3. Предполагаем возможную конструкцию робота из имеющихся деталей.
4. Конструируем робота.
5. Составляем программы для работы механизма.
6. Тестируем модели, анализируем и устраняем дефекты и неисправности.

Наши достижения:

2017 год – I место в муниципальном этапе «**Сибирского техносалона**» заняла работа «Треугольный экскаватор» кадета 11 класса **Дмитрия Еремчука**.

2018 год - III место в муниципальном фестивале «**Робофест-2018**» заняла команда роботов-футболистов под управлением кадет 8 класса (**Никита Розбах, Захар Горченко, Данил Васильев**).

И.В. Гаврилова – руководитель творческого объединения по робототехнике

ОТЗЫВЫ КАДЕТ:

«В роботах довольно много приводов и датчиков, но запрограммировать их не сложно. Оболочка достаточно простая, научиться может каждый».

Даниил Жидовкин, 10 класс

«Мне интересно создавать что-то новое, комбинировать детали по-разному, понимать принципы действия собираемых механизмов из различных шестеренок».

Александр Кийков, 10 класс

«Я занимаюсь робототехникой второй год. Конструировать роботов интересно, развивается моторика рук. На мой взгляд, робота легче запрограммировать, чем придумывать необходимые для соревнований конструкции».

Никита Розбах, 8 класс

«Секреты управления роботом можно узнать, участвуя в соревнованиях и тестируя роботов. Наиболее интересно собирать роботов, когда из одних и тех же деталей получаются совершенно разные конструкции».

Данил Васильев, 8 класс

«Собираю роботов первый год. Работаем в команде. Очень нравится. Главное – правильно присоединить детали и установить

сопряжение с телефоном».

Степан Пономаренко, 7 класс

«Участвуя в соревнованиях по робо-сумо, получил колоссальный опыт, желание модифицировать робота и в следующий раз точно выиграть!»

Никита Николаев, 7 класс

«На соревнованиях по робототехнике можно познакомиться с необычными конструкциями роботов, с их разными способами управления, чему-то научиться, показать себя и понять, насколько твоя конструкция робота идеальна».

Денис Терских, 7 класс



ЖИЗНЬ - ОТЕЧЕСТВУ, ЧЕСТЬ - НИКОМУ!



единственная среди кадетских корпусов Красноярского края секция мотокросса. На данный момент секция обладает мотоциклами от класса 65 см3 до класса 650 см3 (мотоцикла с коляской). В основном, это мотоциклы «Кавасаки». Занимаются в ней кадеты с 5 по 11 классы.

Юные мотокроссмены получают навыки как ремонта и обслуживания, так и вождения и управления кроссовым мотоциклом. Старшие ребята совершенствуют полученные знания и умения по прохождению мототрассы. Младшие учатся управлять мототехникой с азав. Подтверждением этому являются успешные выступления кадет в личных и командных соревнованиях по мотокроссу и картингу.

Такие кадеты как **Вадим Дикаев, Захар Горченко, Артём Шатохин, Данил Николаев** принимали участие в соревнованиях в этой дисциплине в городе Абакане (Чемпионат и первенство Республики Хакасия), а также на краевых соревнованиях в городе Минусинске и селе Шушенском. Наши кадеты **Сергей Кузмин, Кирилл Степуров** достойно показали себя на соревнованиях Сибирского Федерального округа в городе Томске. В борьбе с именитыми соперниками проявили волю к победе.

Занятия мотокроссом формируют в мальчиках качества настоящих мужчин - мужество, умение находить выход из сложных ситуаций во время гонки. Через пот, боль, слезы добиваться поставленной цели.

В.Н. Ермиенко, тренер секции «Мотокросс»

«ЕСЛИ БЫТЬ, ТО БЫТЬ ПЕРВЫМ!»

В начале своего развития (на рубеже XIX-XX веков) мотоцикл представлял собой малонадежное и даже совсем не безопасное транспортное средство. Но проходили годы, и появились мотоциклы с улучшенными моторами и управляемыми шасси. Современные кроссовые мотоциклы мало чем похожи на своих предков. В сочетании с высокофорсированным мощным мотором и хорошо продуманными эргономичным шасси в руках опытного мотокроссмена эта техника способна творить чудеса.

На базе Минусинского кадетского корпуса действует

единственная среди кадетских корпусов Красноярского края секция мотокросса. На данный момент секция обладает мотоциклами от класса 65 см3 до класса 650 см3 (мотоцикла с коляской). В основном, это мотоциклы «Кавасаки». Занимаются в ней кадеты с 5 по 11 классы.

Юные мотокроссмены получают навыки как ремонта и обслуживания, так и вождения и управления кроссовым мотоциклом. Старшие ребята совершенствуют полученные знания и умения по прохождению мототрассы. Младшие учатся управлять мототехникой с азав. Подтверждением этому являются успешные выступления кадет в личных и командных соревнованиях по мотокроссу и картингу.

Такие кадеты как **Вадим Дикаев, Захар Горченко, Артём Шатохин, Данил Николаев** принимали участие в соревнованиях в этой дисциплине в городе Абакане (Чемпионат и первенство Республики Хакасия), а также на краевых соревнованиях в городе Минусинске и селе Шушенском. Наши кадеты **Сергей Кузмин, Кирилл Степуров** достойно показали себя на соревнованиях Сибирского Федерального округа в городе Томске. В борьбе с именитыми соперниками проявили волю к победе.

Занятия мотокроссом формируют в мальчиках качества настоящих мужчин - мужество, умение находить выход из сложных ситуаций во время гонки. Через пот, боль, слезы добиваться поставленной цели.

В.Н. Ермиенко, тренер секции «Мотокросс»

«РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ КРУЖОК» – ПУТЬ К ТВОРЧЕСТВУ

Радиоэлектроника — одна из молодых отраслей современной науки и техники. Однако развитие ее шло такими быстрыми темпами, а применение оказалось настолько многообразным, что она проникла в самые различные области народного хозяйства и прочно вошла в наш быт. Работа в «Радиотехническом кружке» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Занимаясь в «Радиотехническом кружке», воспитанники Минусинского кадетского корпуса познают азы электротехники, физики и радиотехники. Самое главное, они обучаются практическим навыкам работы с электроизмерительными приборами, тестерами, мультиметрами, слесарными инструментами, микростанками, паяльными станциями, осциллографами, генераторами стандартных сигналов.

В последнее время все большее признание получает метод коллективного творчества. Этот метод имеет огромные преимущества перед индивидуальным. Он имеет большое воспитательное значение, позволяет выработать ценные для современного человека качества: коллективизм, товарищескую взаимопомощь. Под методом коллективного творчества понимают такой метод, когда в кружке есть только общие одна или несколько тем работы. При этом весь коллектив кружка решает одну задачу, а каждый вносит свой вклад в общее дело согласно своим возможностям. Применяя этот метод, можно в короткий срок разработать и изготовить даже сравнительно сложную конструкцию. Результативность работы является важнейшим фактором для поддержания у ребят постоянного интереса к делу. Постоянно проводятся выставки творческих работ воспитанников кружка. Коллектив успешно участвует в городских, зональных и краевых мероприятиях творческой направленности.

За высокие показатели, учащиеся радиотехнического кружка неоднократно награждены грамотами, дипломами, ценными подарками Департамента образования Красноярского края, Управления образования города Минусинска за подписью министра образования Красноярского края.

Мы гордимся успехами наших кадет: **Аксёна Рахманкулова, Алексея Кравченко, Степана Пономаренко, Никиты Розбаха, Ильи Трофименко.**

В.Е. Голиков – педагог ДО, руководитель «Радиотехнического кружка»

«МУЖСКОЕ ЗАНЯТИЕ»

Занимаюсь в радиотехническом кружке третий год. Когда пришел первый раз на занятия, я не понимал, как работают электронные приборы, не умел читать электрические схемы, не знал названия и назначение радиоэлементов. За эти годы освоил основы радиоэлектроники, научился паять электросхемы, собирать интересные электронные приборы («Звездные ворота», усилитель для плеера и другое). Участвовал в городских и краевых выставках технического творчества.

В настоящее время на занятиях кружка делаю индивидуальный проект «Аккумуляторный садовый триммер». Надеюсь, что смогу защитить его на отлично и выставить свою работу на краевую выставку технического творчества «Сибирский техносалон - 2019»

Сергей Еговцев, кадет 7 А, воспитанник кружка «Радиотехнический»



«МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА»

В нашем корпусе с самого основания существует духовой оркестр. Оркестр ежегодно принимает участие на парадах, посвященных 9 мая, регулярно участвует в краевых конкурсах и корпусных мероприятиях. В оркестре дети разучивают русские марши и иные произведения наших великих соотечественников. Существует в нашем корпусе и эстрадный ансамбль «М-рейд», который, как нетрудно догадаться, исполняет эстрадную музыку. Чаще всего это работы зарубежных композиторов «золотой эпохи джаза» или современная популярная музыка. Казалось бы, что между ними может быть общего, кроме как занятие музыкой? Но однажды они решили объединиться. Так родился ансамбль смешанных инструментов. Оба коллектива будто стали жить по-новому.

Желание трудиться и оттачивать произведения, стремясь к лучшему звучанию, тяга к занятиям – все это было и так велико, а теперь выросло в разы. Выступления смешанного ансамбля наполнены колоритом, показывают, что живая музыка еще жива и будет развиваться.

Максим Катаев, кадет 9А, воспитанник ансамбля смешанных инструментов

«МЫ ТО, ЧТО НАДО!»

В духовой оркестр я пришёл в шестом классе. Тогда я ещё совсем не был знаком с музыкой, и музыканты казались мне недостижимыми людьми. Мне предложили выбрать инструмент. И я выбрал тромбон.

В оркестре мы исполняли разные марши и другие оркестровые композиции. Мы играли в корпусе и на параде Победы в городе Минусинске. Но всегда нам хотелось играть современные эстрадные композиции.

Однажды нам предложили сыграть вместе с эстрадным ансамблем корпуса «М-рейд». Я тогда подумал: «А почему бы и нет?» И мы попробовали... И получилось очень круто!

Сейчас ансамбль смешанных инструментов в корпусе очень популярен. Мы играем разные композиции. Особенно нам нравятся джазовые произведения. Я испытываю огромное удовольствие, когда играю джаз. Он очень ритмичный и красивый.

Когда я открыл для себя великолепный мир эстрадной музыки, то понял, что это было одно из правильных решений, принятых мной.

Дмитрий Ершов, кадет 10 А, воспитанник духового оркестра

«МОТОКРОСС – ЭТО СТРАСТЬ!»

Существует огромное количество видов спорта. Но один из самых привлекательных для мальчишек – это мотокросс.

Как утверждает «Википедия», мотокросс – это стиль езды на мотоцикле по бездорожью или специальным закольцованным трассам.

Что могу сказать я?

Мотокросс – это скорость, которая даётся нелегко. Трасса, на которой мы тренируемся, пронизана колеями, трамплинами, очень близкими поворотами и разными препятствиями.

Мотокросс – это время. Чтобы стать кроссовым гонщиком и сесть на железного коня – придётся очень постараться. Даже для проведения тренировки нужно сначала похлопотать над мотоциклом: проверить его исправность, надеть защиту. Кстати, гонщики не уважают тех, кто гоняет без защиты. И она нужна практически для каждой части тела.

Когда же всё это сделано, душа поёт, мотор ревет, и мы понимаем, что **мотокросс – это страсть!**

Мотокросс – это просто? Вряд ли... Но если ты приходишь в этот спорт, где тебе помогут сказать не «мне сложно», а «я сильный» и, если надо, поделится мотоциклом... у тебя есть все шансы почувствовать то, чего может быть тебе не хватало всё это время. Чего именно? На этот вопрос я ответить не могу, каждый нуждается в своём собственном «сортсе чувств». Есть только один способ - проверить...

Горченко Захар, кадет 8 А, воспитанник СТО «Мотокросс»



Газета КадеТЪ

ОСНОВАНА
10 сентября 1999 года
УЧРЕДИТЕЛЬ
Минусинский кадетский корпус

Главный редактор –
Н.А. Иванова
Редактор – Н.В. Кожура
**СВЕРСТАНА
И ОТПЕЧАТАНА
в ООО «ИПП
«ЖУРНАЛИСТ».**

г. Абакан, ул. Советская, 71.
Тираж – 500 экз.
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Россия, Красноярский край,
г. Минусинск, ул. Народная,
д. 80.
тел: 8 (39132) 2-41-76

«УНИКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ»

Смешанные ансамбли в школьной практике всё чаще и чаще стали входить в моду. Педагогическую ценность этого вида музицирования трудно переоценить. Игра в ансамбле всегда интереснее, насыщеннее, ярче.

В Минусинском кадетском корпусе вот уже несколько лет «живёт» ансамбль смешанных инструментов, образовавшийся в результате «слияния» двух творческих коллективов: духового оркестра и эстрадного ансамбля «М – рейд».

Идея образования ансамбля возникла в 2012 году. В этот период в духовом оркестре занимался выпускник МКК **Никита Сердитов**, а его одноклассник – **Андрей Молчан** посетил эстрадный ансамбль «М-рейд», в котором играл на синтезаторе. Тогда, в 2012 году мы решили принять участие в межкадетском фестивале детского творчества «Утренняя звезда», и при выборе произведений на конкурс родилась идея объединить духовые и эстрадные инструменты. Нам очень хотелось успешно выступить на конкурсе, удивить зрителей и жюри!!!

Так, в 2013 году впервые «Ансамбль смешанных инструментов» Минусинского кадетского корпуса занял **II место** среди кадетских корпусов в городе Ачинске. С этого времени состав нашего ансамбля стал больше. На фоне эстрадных инструментов в нём успешно звучат трубы, саксофоны, кларнеты, тромбоны. Ансамбль принимает участие в ежегодном конкурсе «Утренняя звезда», где занимает призовые места.

Е.В. Березовский, А.В. Суханов – руководители ансамбля смешанных инструментов.